

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 117
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

РАСМОТРЕНА
На заседании методического совета
Протокол № 4
22.05.2020

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
22.05.2020

УТВЕРЖДАЮ
заведующая МАДОУ № 117
«Детский сад общеразвивающего вида»
Киселева С.М.
Приказ № 117-П/22.05.2020



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Квиллинг»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчики:
Елкина Светлана Сергеевна
воспитатель

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Список литературы.
6. Приложение.

Пояснительная записка.

Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Кроме того, занимаясь у детей прекрасно развивается мелкая моторика, что является одним из показателей интеллектуальной подготовленности к школьному обучению.

Актуальность создания программы обусловлена большими возможностями декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей обучающихся.

Новизна программы в том, что она включает авторские наработки в использовании бумажных полосок и новых технологических приемов в изготовлении работ.

Отличительной особенностью данной программы является осуществление постепенного перехода от изготовления работ с помощью шаблонов и схем к творческому подходу в изготовлении авторских изделий. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности каждого ребенка.

Данная программа разработана с учетом требований современной педагогики, на основе программ педагогов декоративно - прикладного

творчества и программы образовательной области «Технология».

Программа «Квиллинг» является авторской программой художественной направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти. Ханны Линд, А.Быстрицкой, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». Техника удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование).

Программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Квиллинг», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа «Квиллинг» рассчитана на 2 год (с детьми старшей и подготовительной к школе группы). Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе должна составлять 10 человек. Продолжительность занятия составляет 25-30 мин. Занятия проводятся в подгруппах, раз в неделю, 4-5 раз в месяц с сентября по май, 37 занятий в год.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев,
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения;
- Регулярные отчетные выставки для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей в конкурсах детского творчества муниципального и краевого значения;

Направления работы:

- Изготовление цветов в технике квиллинг.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.
- Изготовление игрушек в технике квиллинг.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В конце *первого года* обучения обучающиеся **знают:**

- основные сведения о видах бумаги, термины, приемы и условные обозначения;
- первоначальные понятия о композиционном и цветовом решении изделия;
- традиции русской культуры и родного края;
- технологию изготовления простых и бахромчатых цветов;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, требования к организации рабочего места.

Умеют:

- пользоваться инструментом и приспособлениями при работе с бумагой, клеем;
- работать со схемой и описанием изделия, опираясь на помощь педагога;
- организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности,

Обучающиеся *второго года* обучения **знают:**

- правила составления схем;
- о композиционном и цветовом решении изделия;
- технологию изготовления изделий в технике квиллинг;
- требования к качеству готового изделия;

Умеют:

- самостоятельно работать со схемами, рассчитывать расход бумажных полосок; проектировать простое изделие, разрабатывать композиции и выполнять их;
- самостоятельно работать с дополнительной информацией;
- осуществлять окончательную отделку и оформление изделия;
- планировать, контролировать и оценивать свою работу под руководством педагога.

Диагностика результатов образовательной деятельности.

Срез творческих и эстетических знаний и умений.

Основа квиллинга	Умение пользоваться инструментами	Знание базовых форм и условных обозначений	Умение пользоваться чертежами и схемами	Моделирование художественно-эстетических форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Система оценок: средний уровень, высокий, низкий

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТОЧКА

учета проявления творческих способностей

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского учреждения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Баллы:

Не умею (1).

Умею иногда (2).

- Умею с чьей-то помощью (3).
- Умею, но в зависимости от сложности материала (4).
- Умею всегда (5).

Проявление творческих способностей

1. Участие в проведении праздников, концертов
2. Участие в конкурсах
3. Работа по образцу.
4. Работа с внесением изменений.
5. Работа над своим вариантом.
6. Конструирование.
7. Владение техникой.
8. Придумывание композиций.
9. Работа с внесением изменений в технологию или конструкцию.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
- Участие в ежегодной районной выставке детского прикладного и технического творчества.

Учебно-тематический план. (1-й год)

месяц	тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
сентябрь	Вводное занятие. Материал - бумага	1	1	-
сентябрь	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	1	-
сентябрь	Вырезание полосок для квиллинга. (2 занятия)	2	-	2
октябрь	Божья коровка.	1	-	1
октябрь	Цветочек.	1	-	1
октябрь	Гусеничка.	1	-	1
октябрь	Дождик.	1	-	1
октябрь	Солнышко.	1	-	1
ноябрь	День матери. (3 занятия)	3	-	3

ноябрь	Колокольчик.	1	-	1
декабрь	Новогодняя открытка.(3 занятия)	3	-	3
декабрь	Рождественская свеча. (3 занятия)	3	-	3
январь	Снеговик. (3 занятия)	3	-	3
февраль	День святого Валентина. (2 занятия)	2	-	2
Февраль	Поздравляем наших пап. (3 занятия)	3	-	3
март	Открытка для мамочки.(3 занятия)	3	-	3
апрель	С праздником Светлой Пасхи! (2 занятия)	2	-	2
апрель	День Победы (2 занятия)	2	-	2
май	Цикл творческих работ. (2 занятия)	2	-	2
май	Оформление выставки.	1	-	1
	ИТОГО	37	2	35

Содержание программы. (1-й год)

Первый год обучения предусматривает знакомство с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми (основными) формами и выполнение простейших работ, составление композиций.

Занятие 1. Вводное занятие. Материал – бумага.

Знакомство с детьми —круг общения. Игра - знакомство «Снежный ком».

Демонстрация изделий, сделанных в прошлые годы. Показ фотографий, альбомов, специальной литературы с изображением различных изделий в технике квиллинг.

Ознакомление ребят с содержанием предстоящей работы. Знакомство с правилами техники безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.

Рассказать детям как родилась бумага, историю ее возникновения.

Разнообразие бумаги, ее виды.

Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость).

Занятие 2. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинг. Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.

Показ фотографий, альбомов, специальной литературы с изображением различных изделий в технике квиллинг.

Показ слайдов с изготовлением работ в технике бумагокручение.

Занятие 3,4. Вырезание полосок для квиллинга. (2 занятия)

Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказать о приборах и инструментах, используемых при работе. Повторить правила техники безопасности.

Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания полосок бумаги четко по прямой линии.

Занятие 5. «Божья коровка»

Индивидуальная работа. Познакомить ребят с одной из основных форм бумагокручения – рол. Учить правильно накручивать рол.

Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схеме. Работа выполняется на красном картоне, вырезанном овалом в форме божьей коровки. Дополнительно приклеиваются глазки и черная полоска посередине.

Занятие 6. «Цветочек»

Продолжать учить правильно накручивать одну из основных форм - рол. Рассказать о технологии изготовления формы «круг».

Самостоятельный подбор разноцветных полосок.

Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схеме. Просмотр видеофильма с поэтапным изготовлением работы «Цветочек». Работы выполняются на цветном картоне, вырезанном в форме круга фигурными ножницами.

Занятие 7. «Гусеничка»

Закрепить умение накручивать рол, форму «круг». Показать особенности в изготовлении кругов разного размера, используя линейку-трафарет. Подбор кругов от большого к маленькому. Выполняется работа на зеленом картоне, вырезанном в форме листика

Занятие 8. «Дождик»

Индивидуальная работа. Познакомить с новой формой – «капля». Закреплять умение накручивать полоску бумаги с помощью специального инструмента в рол.

Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схеме. Дополнительно приклеивается синяя тучка

Занятие 9. «Солнышко»

Индивидуальная работа. Продолжать закреплять умение накручивать форму «капля». Познакомить с новой формой – «глаз». Познакомить с технологической картой и обозначением этой формы на схеме.

Просмотр видеофильма с поэтапным показом накручивания формы «глаз».

Занятие 10,11,12. «День матери».

Помочь детям в разработке работы, сделать эскиз. Показ фотографий, альбомов с работами в технике «квиллинг». Познакомить с понятием «композиция», со способами и правилами ее составления. Распределить работу по изготовлению отдельных деталей в технике «квиллинг». Помочь собрать элементы в единую законченную композицию. Работа выполняется коллективно на цветном картоне формата А-3.

Занятие 13. «Колокольчик»

Индивидуальная работа. Помочь в выборе цветового решения. Учить склеивать несколько полосок в единую длинную полоску и накручивать плотный рол. Показать технологию изготовления формы «конус». Способствовать формированию усидчивости, внимания, развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.

Занятие 14,15,16. «Новогодняя открытка»

Помочь в выборе эскиза для оформления поздравительной открытки. Показать несколько вариантов работ. Помочь в выборе цветных полосок для работы. Упражнять в умении самостоятельно выполнять уже знакомые формы («рол», «капля», «глаз», «круг»). Помочь в составлении единой законченной композиции. Работа выполняется индивидуально на голубом картоне, вырезанном в форме снежинки.

Занятие 17,18,19. «Рождественская свеча»

Учить сворачивать полоску (свеча) шириной 5-7см. в трубочку, накручивая ее на карандаш. Упражнять в выборе размера, цвета, количества свечей. Учить оформлять свечу полоской 0,5см., наклеивая ее аккуратно вокруг изделия. Пламя свечи – элемент в форме «капля». Развивать зрительно-двигательную координацию.

Продолжать учить составлять композицию и находить композиционные решения. Способствовать самостоятельному изготовлению необходимых заготовок для работы.

Занятие 20,21,22. «Снеговик»

Напомнить, как склеивать несколько полосок в единую длинную полосу. Упражнять в накручивании плотного ровного рола. Упражнять самостоятельно выполнять знакомые элементы («рол», «капля», «глаз», «круг») для шапочки снеговика, метлы, пуговиц, морковки.

Помочь в составлении единой законченной композиции. Работа выполняется индивидуально.

Занятие 23,24. «День святого Валентина»

Познакомить с примерами оформления открытки-валентинки. Рассказать о технологии изготовления открыток. Показать слайды с поэтапным показом оформления открыток.

Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки, выполняют необходимые заготовки. Собирают открытку (по мере необходимости обращаются за помощью к педагогу)

Занятие 25,26,27. «Поздравляем наших пап».

Помочь в выборе эскиза для оформления поздравительной открытки. Показать несколько вариантов оформления работ. Помочь в выборе цветных полосок для работы. Упражнять в умении самостоятельно выполнять уже знакомые формы («рол», «капля», «глаз», «круг»). Помочь в составлении единой законченной композиции. Фоном является цветной картон, вырезанный в форме щита. Работа выполняется индивидуально.

Занятие 28,29,30. «Открытка для мамочки»

Рассказать о технологии изготовления бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Рассказать о приемах работы и сборки цветов, опираясь на технологическую карту, о подборе цветовой гаммы. Показать слайды с поэтапным показом изготовления бахромчатых цветов. Работы выполняются на цветном картонном фоне в виде цифры 8.

Занятие 31,32. «С праздником Светлой Пасхи».

Помочь в выборе эскиза для работы. Показать фотографии нескольких вариантов оформления пасхальных яиц. Способствовать формированию умения самостоятельно выполнять уже знакомые формы для работы. Помочь в составлении единой композиции. Развивать фантазию

Занятие 33,34 «День Победы»

Помочь в выборе эскиза для оформления поздравительной открытки. Показать несколько вариантов оформления работ. Помочь в выборе цветных полосок для работы. Упражнять в умении самостоятельно выполнять уже знакомые формы («рол», «капля», «глаз», «круг»). Помочь в составлении единой законченной композиции. Фоном является цветной картон, вырезанный в форме медали. Работа выполняется индивидуально.

Занятие 35,36. Цикл творческих работ.

Дать детям возможность самостоятельно выбрать понравившийся образец работы, просмотрев фотографии и альбомы с работами, выполненными в технике квиллинг. Помочь в выполнении работы, в составлении композиции. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Занятие 37. Оформление выставки.

Подготовка работ для выставки. Оформление выставки детских работ.

Учебно-тематический план (2-й год)

месяц	тема	количество часов		
		всего	теория	практика

сентябрь	Вводное занятие.	1	1	-
сентябрь	Вырезание полосок для квиллинга. (2 занятия)	2		2
сентябрь	Веточка рябины.	2	-	2
октябрь	Снегирь (3 занятия)	3	-	3
ноябрь	Бабочка. (3 занятия)	3	-	3
ноябрь	Ромашки для мамочки (3 занятия)	3	-	3
декабрь	Снежинка (2 занятия)	2	-	2
декабрь	Новогодняя елочка. (2 занятия)	2	-	2
январь	Валентинка. Кулон.	1	-	1
январь февраль	Кораблик для папы. (3 занятия)	3	-	3
февраль	Букет тюльпанов мамочке. (3 занятия)	3	-	3
март	Подснежники. (2 занятия)	2	-	2
март	Божья коровка. (2 занятия)	2	-	2
апрель	Вербочки. (2 занятия)	2	-	2
апрель	День победы!	1	-	2
май	Цикл творческих работ.	1	-	1
май	Оформление выставки.	1	-	1

Содержание программы (2-й год)

Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомиться с конструированием и бумагокручением в технике квиллинг. Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности учащихся и развивать их.

Хочется заметить, что работа с различными видами конструирования расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение.

Занятие 1. Вводное занятие.

Ознакомление с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Повторить технику безопасности при работе с режущими инструментами и клеем. Просмотр презентации «Чудо квиллинг», фотографий и альбомов.

Занятие 2,3. Вырезание полосок для квиллинга.

Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказать о приборах и инструментах, используемых при работе. Повторить правила техники безопасности.

Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания полосок бумаги четко по прямой линии.

Занятие 4, 5. Веточка рябины.

Повторить одни из основных форм «рол» и «капля». Способствовать навыку свободного их выполнения по схеме. Дать возможность самостоятельно выполнить композицию, где листочки рябины – это элементы, выполненные в форме «капля» зеленого цвета, а ягоды – элементы, выполненные в форме «рол» красного цвета.

Занятие 6,7,8. Снегирь

Совершенствовать навык свободного выполнения элементов, выполненных в форме «рол», «капля», «глаз». Показать, как из этих элементов собрать птичку снегиря. Показать фотографии и альбом с образцами выполненных работ. Помочь в выполнении работы, в составлении композиции. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.

Занятие 9,10,11. Бабочка

Показать, как можно сочетать в работе сразу несколько (2,3)цветов, получая сложные цветовые элементы (крылья бабочки). Помочь с выбором цветовой гаммы. Туловище бабочки выполнено из двух больших элементов в форме «капля», крылья нижние – сложные цветовые элементы в форме «капля», крылья верхние – несколько симметричных элементов в форме «капля», «глаз». Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность. Воспитывать желание доводить начатое до конца.

Занятие 12,13,14. Ромашки для мамочки

Связь с предыдущим занятием. Показать, как сделать цветы ромашки. Лепестки – форма «капля», середина – бахромчатая полоска бумаги желтого цвета. Помочь оформить

композицию из ромашек, добавив листья в форме «глаз» и бабочку, которую сделали на прошлом занятии.

Занятие 15,16. Снежинка

Закрепляем выполнение знакомых форм «рол», «круг», «капля», «глаз», «стрела». Дать возможность самостоятельно собрать снежинку, опираясь на образец или помощь педагога.

Занятие 17, 18. Новогодняя елочка.

Учить делать объемную работу в технике квиллинг. Закрепить умение выполнять уже знакомые формы «рол», «капля». Совершенствовать навык свободного их выполнения. Ствол елочки – это скрученная полоска шириной 5-7см., ветки – элементы, выполненные в форме «капля», звезда – 5 элементов в форме «капля красного цвета.

Занятие 19. Валентинка. Кулон.

Самостоятельная индивидуальная работа. Дать возможность проявить творчество, художественный вкус и творческое мышление. Сердечко-валентинка состоит из элементов, выполненных в форме «капля» красного цвета и собранных в форме сердечка. Украшена работа может быть по-разному, все зависит от фантазии ребенка. (паетками, бусинками, стразами...). Работа подвешивается на ленточку.

Занятие 20,21,22. Кораблик для папы.

Композиция из основных форм. Составление композиции по намеченному контуру кораблика, используя элементы, выполненные из знакомых форм. Совершенствовать навык свободного их выполнения.

Занятие 23,24,25. Букет тюльпанов мамочке.

Дети разрабатывают дизайн открытки, опираясь на предложенные образцы выполненных работ. Делают эскиз. Показать, как собрать элементы в форме «капля», скрученных из 3-4 полосок бумаги красного цвета, в цветок тюльпана. Дети выполняют необходимые заготовки, собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.

Занятие 26,27. Подснежники.

Опираясь на схему, рассказать как из элементов, выполненных в форме «капля» собрать цветок подснежник. Чашелистик цветка выполнен в форме «стрела» (показать способ изготовления формы). Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность. Воспитывать желание доводить начатое до конца.

Занятие 28,29. Божья коровка.

Напомнить, как склеивать несколько полосок в единую длинную полосу. Упражнять в накручивании плотного ровного рола. Для туловища надо взять 5-6 полосок красного цвета и скрутить их в ровный тугий рол. Для головки нужна одна полоска черного цвета, тоже скрученная в тугий рол.

Помочь в составлении единой законченной композиции. Дополнительно можно сделать листочек, веточку. Работа выполняется индивидуально.

Занятие 30,31,32. Клоун.

Самостоятельная индивидуальная работа. Дать возможность проявить творчество, художественный вкус и творческое мышление. Из уже знакомых форм дети составляют композицию так, как подскажет им фантазия. Для наглядности даны образцы работ, фотографии. За помощью можно обратиться к педагогу.

Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность, мелкую моторику. Воспитывать желание доводить начатое до конца.

Занятие 33,34,35. Аквариум.

Самостоятельная индивидуальная работа. Дать возможность проявить творчество, художественный вкус и творческое мышление. Из уже знакомых форм дети составляют композицию так, как подскажет им фантазия. Рассмотреть фотографии, образцы работ. Развивать глазомер, фантазию, творческие способности, аккуратность. Воспитывать желание доводить начатое до конца.

Занятие 36,37. Выставка работ.

Подготовка работ для выставки. Оформление выставки детских работ.

Методическое обеспечение программы.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

-наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

-практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

-репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

-частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Оборудование и инструменты:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- стержни для шариковой ручки с расщепленным концом,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда
- инструкционные карты

Методическое обеспечение программы.

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-“Просвещение”, Москва 1982.

2. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - "Росмэн", Москва 1996.
3. Хелен Уолтер. "Узоры из бумажных лент". - "Университет", Москва 2000.
4. Д. Чиотти. "Оригинальные поделки из бумаги". - Полигон С.-Петербург 1998.
5. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
4. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
5. Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
7. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

Список литературы рекомендуемой и используемой для педагога:

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.
3. Джейн Дженкинс. "Поделки и сувениры из бумажных ленточек". - "Просвещение", Москва 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995
5. С. Соколова . Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
6. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
7. <http://stranamasterov.ru>

II. Материалы из опыта работы педагога

1. Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
2. Инструкционные карты сборки изделий
3. Образцы изделий
4. Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
5. Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Рецензия

**на образовательную программу по квиллингу воспитателя
МАДОУ №117 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому направлению развития
воспитанников» Елкиной Светланы Сергеевны**

Представленная программа по квиллингу предназначена для детей от 5 до 7 лет, рассчитана на 2 года обучения, общим объемом 74 часа; способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Данная образовательная программа художественно-эстетической направленности, ориентирована на учебную, воспитательную и развивающую деятельность детей.

Программа состоит из пояснительной записки, учебно-тематических планов на каждый год обучения, раздела «Содержание изучаемого курса», списков литературы для педагогов и детей, раздела «Методическое обеспечение программы».

В пояснительной записке обосновывается актуальность, новизна программы и ее необходимость. Цели и задачи сформулированы педагогом методически грамотно и соответствуют содержанию программы. Для наиболее успешного освоения программы педагог использует различные виды и формы занятий: практические занятия, самостоятельные работы, выставки, занятия-путешествия и др. Для организации образовательной деятельности на занятиях педагог применяет различные методы и приемы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый, метод учебного проекта, личностно деятельностный подход, что способствует формированию у обучающихся потребности к самопознанию, саморазвитию.

Значительное место в программе уделяется требованиям к знаниям и умениям детей после каждого года обучения. Отслеживание результативности обучения по данной программе педагог осуществляет путем мониторинга в течение всего учебного года. Инструментарием для выявления знаний и умений обучающихся являются контрольные вопросы, тест-задачи, тест-завершение и др. Для определения критериев оценивания успехов обучающихся педагог широко использует разные формы подведения итогов реализации программы: конкурсы, выставки творческих работ.

Раздел программы «Содержание изучаемого курса» выстроен логично, имеет четкую структуру, составлен в соответствии с возрастными особенностями детей, темы в программе взаимосвязаны.

Раздел «Методическое обеспечение программы» включает перечень дидактического и информационно – методического материала по годам обучения.

Программа изложена доступным языком, соответствует требованиям к программам дополнительного образования детей и может быть реализована педагогами в УДО.

Рецензент:

преподаватель технологии ГОУ СПО КПК,
высшей квалификационной категории,
Отличник народного просвещения

Терских Г.А.