

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 117  
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

РАССМОТРЕНА  
На заседании методического совета  
Протокол № 4  
22.05.2020

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
22.05.2020

УТВЕРЖДАЮ  
заведующая МАДОУ № 117  
«Детский сад общеразвивающего вида»  
Киселева С.М.  
Приказ № 117/0424/2020



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Звуковая культура речи»

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчик:  
Ефимочкина Марина Васильевна  
Старший воспитатель

город Кемерово, 2020 г.

## Содержание

Раздел №1	«Комплекс основных характеристик программы»	
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цель и задачи программы.....	4
1.3	Содержание .....	5
1.4	Планируемые результаты .....	6
Раздел №2	«Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.2	Календарный учебный график .....	7
2.3	Условия реализации программы.....	7
2.4	Формы аттестации.....	7
2.5	Оценочный материал	7
2.6	Методический материал	10
	Учебно-тематический план	10
	Учебно-тематический план	18
Раздел № 3	Приложение	25
3.1	Конспекты занятий	25
3.2	Дидактические игры	36
3.3	Упражнения.....	39
3.4	Логические задачи	41
3.5	Кроссворды .....	50
3.6	Игры с зеркалом .....	58
3.7	Пальчиковые игр.....	61
3.8	Артикуляционные упражнения.....	63
Раздел №4	Список литературы.....	79

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка к программе по звуковой культуре детей дошкольного возраста**

#### **Актуальность данной проблемы.**

В последние годы многие учителя начальных классов и школьные логопеды отмечают большой рост детей с нарушениями письма и чтения (дисграфия, дислексия). На мой взгляд, это связано с несформированностью фонетико-фонематического восприятия и слуха у старших дошкольников. В связи с этим, я считаю, что большое внимание необходимо уделять формированию звуковой культуры речи и элемента подготовки обучения грамоте у старших дошкольников.

Подготовка к обучению грамоте находится в тесной связи со звуковой культурой речи. Если ребенок не будет правильно произносить звуки, не сможет их различать и выделять, подбирать слова с определенным звуком, то и процесс овладения первоначальными элементами грамоты будет затруднен.

Для успешного обучения детей, по данным разделам, я использую игровые методы и приемы, так как игра является основным видом деятельности дошкольника. С помощью игры усвоение сложного материала происходит без особого нервного напряжения: ребенок с усердием старается овладеть тем, что способствует успеху игры, незаметно для себя решая ту или иную учебную задачу.

#### **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель:**

Изучение уровня развития фонематического восприятия детей дошкольного возраста и определение условий, способствующих формированию звуковой культуры речи и готовности к овладению детьми звуко-буквенного анализа.

**Задачи:**

Процесс обогащения представлений и знаний детей о слове как единице языка – процесс сложный и длительный, он предполагает:

1. Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие.
2. Усвоить звуковой анализ слова.
3. Ознакомить со слоговой структурой слова.
4. Освоить анализ словесного состава предложения.
5. Развивать логическое мышление.
6. Развивать мелкую моторику.
7. Заниматься артикуляционной гимнастикой

**Основной принцип работы.**

Работа по формированию звуковой культуры речи и подготовки к обучению грамоте основывается на основных дидактических принципах: от простого – к сложному, последовательности, учета возрастных особенностей, соблюдения дифференцированного подхода к подаче материала; использование яркой и доступной наглядности, игровых методов и приемов.

**Цель данной программы.**

Данная программа основывается на примерной общеобразовательной «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой по звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте с учетом пособий различных авторов: Каше Г.А., Новотворцовой Н.В., Симановского А.Э., Сухаревой Э.Л., Третьяковой Т.С., Тумаковой Г.А., Ушаковой О.С., Шаеховой Р.К., и др.

**Цель:** помощь воспитателям в игровой и доступной форме осуществить работу по усвоению детьми звуковой, слоговой стороны слова и сформировать понятие о структуре предложения.

### **1.3. Содержание программы**

Программа по звуковой культуре речи состоит из 10 частей:

1. Перспективный план
2. Конспекты образовательной деятельности
3. Диагностика детей
4. Дидактические игры
5. Упражнения
6. Логические задачи
7. Кроссворды
8. Игры с зеркалом
9. Пальчиковые игры
10. Артикуляционные упражнения

**В 1 части** представлены перспективные планы по звуковой культуре речи и подготовки к обучению грамоте для детей подготовительной к школе группы. Задачи по звуковой культуре речи и подготовки к обучению грамоте можно объединять в одном занятии. На каждом занятии дополнительно с основными целями решаются задачи по развитию мелкой моторики и логического мышления.

**Во 2 части** представлены конспекты непосредственно образовательной деятельности.

**В 3 части** представлен опросник для диагностики детей подготовительной к школе группы, который поможет выявить уровень овладения детьми определенными знаниями.

**В 4, 5, 6, 7, 8 частях** представлены дидактические игры, упражнения, логические задачи, кроссворды, игры с зеркалами, которые способствуют решению основных задач по звуковой культуре речи и подготовки к обучению грамоте.

**В 9 части** представлены игры на развитие мелкой моторики рук. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Так, если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

**В 10 части** представлены артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков

## **1.4 Планируемые результаты**

Нормализованы кинестетические ощущения и мышечный тонус мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата; улучшение качества артикуляционных движений, (точность, ритмичность, переключаемость и др.). Выработаны основные артикуляционные уклады, определяющие соответственно артикуляцию свистящих, шипящих, сонорных и нёбных звуков.

Сформирована мотивация к улучшению речи. Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; улучшена звуконаполняемость и слоговая структура слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

## **Раздел №2 « Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Программа по звуковой культуре речи разработана с учетом возрастных особенностей. Занятия проводятся воспитателем, учителем - логопедом в течение всего года. Продолжительность занятия зависит от возраста детей: для детей 5-6 лет – 20 минут, для старших дошкольников 6-7лет – 25 минут.

Большое значение имеет размещение детей в комнате. Дошкольников лучше всего рассаживать полукругом-куполом, ведущий при этом находится на некотором расстоянии от купола.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. CD, DVD диски, USB носитель.
2. Учебно – методические пособия: Сборники сказок, игр, загадок, потешек, чистоговорок.
3. Наглядные пособия: Картинки, схемы, раздаточный материал, презентации..
4. Раздаточный материал: Краски, карандаши, пластилин, альбомы....

## 2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

С целью определения результатов учебной деятельности применяются следующие формы контроля: - проведение открытых занятий;

- участия в конкурсах;

- театрализованные постановки.

## 2.4 ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Перед началом занятий изучаются особенности каждого ребенка, используя не только психологическое тестирование и анкетирование, но и результаты наблюдения.

### Диагностика детей по звуковой культуре речи и подготовки к обучению грамоте старших дошкольников

#### I Фонематический слух

##### а) Дифференциация звуков

С-З	С-Ш	Ш-Ж	Ж-З
Щ-Щ	Ш-СЬ	Ц-СЬ	Ц-ТЬ
Ч-С	Ч-ТЬ	Ч-Ц	Ч-Ш
Щ-Ж	Л-Р	К-Х	К-Г
П-Б	Т-Д	Ы-И	

##### б) Повтори слоги:

ту-ду-ту	ды-ты-ты
ко-го-го	па-та-ка



- L -.    L - - ?    L - - - !

з) Составь предложение с опорными словами:

- девочка;
- солнце сильнее.

По итогам опросника следует дать конкретные рекомендации воспитателям и родителям по работе над каким-либо из разделов данной программы.

## 2.5 МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**Учебно-тематический перспективный план по звуковой культуре речи детей  
дошкольного возраста  
(5-6 лет старший возраст).**

Месяц	Тема занятий	Цель
<i>Сентябрь</i>	<u>I занятие</u> «Гласные звуки и буквы: А, О, У, Ы, Э».  Дидактическая игра: «Что изменилось?»	Закрепить правильное произношение этих звуков; понимание понятий: «звук», «буква», «гласные» звуки, «твердые» звуки.  Упражнять в придумывании слов с определенным звуком и в разных позициях: в середине, начале и конце слова; в печатание этих букв.

Месяц	Тема занятий	Цель
	<p><u>II занятие</u></p> <p>«Гласные звуки и буквы: Я, Е, Ю, И, Е».</p> <p>Игра: «Настроение».</p>	<p>Развивать внимание, умение находить различия между картинками; мелкую моторику.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Закрепить правильное произношение звуков, понимание терминов: «гласный», «мягкий» звук.</p> <p>Упражнять в придумывании слов с определенным звуком и в разных позициях: в начале, середине и в конце слова; в печатание букв.</p> <p>Учить детей передавать настроения людей через мимику (работа с зеркалами).</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><u>I занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «з-с».</p> <p>Дидактическая игра: «Скажи наоборот».</p>	<p>Упражнять в четком произношении звуков, в различении их на слух.</p> <p>Познакомить детей с терминами: «звонкий», «глухой» звук.</p> <p>Уточнить понимание термина «согласный» звук.</p> <p>Учить детей давать полную характеристику звука (какой звук и где находится).</p> <p>Упражнять в подборе слов антонимов (с противоположным значением).</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p>

Месяц	Тема занятий	Цель
	<p><u>II занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «з-с».</p> <p>Знакомство с буквами З, С.</p>	<p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Упражнять в дифференциации этих звуков.</p> <p>Продолжить учить детей давать полную характеристику звуку; быстро проговаривать знакомую скороговорку.</p> <p>Познакомить с буквами З, С.</p> <p>Упражнять в печатание букв и чтение слогов.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><u>I занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «с-ц».</p> <p>Знакомство с буквой «Ц».</p> <p><u>II занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «ж-ш».</p> <p>Знакомство с буквами «Ж, Ш».</p>	<p>Упражнять в четком произношении звуков, в различении их на слух.</p> <p>Продолжить учить детей давать полную характеристику (какой звук и где находится).</p> <p>Познакомиться с буквой Ц.</p> <p>Упражнять в печатание этой буквы.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Упражнять в четком произношении звуков, в различении их на слух.</p> <p>Продолжить учить детей давать полную характеристику звуку.</p> <p>Познакомить с буквами Ж, Ш.</p> <p>Упражнять в печатание букв и чтение слогов.</p>

Месяц	Тема занятий	Цель
		<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
<b>Декабрь</b>	<p><u>I занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «ж-ш».</p> <p>Дидактическая игра: «Четвертый лишний».</p> <p><u>II занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «з-ж».</p> <p>«Словесное упражнение: «Объясни, покажи».</p>	<p>Упражнять в различении звуков на слух.</p> <p>Продолжить учить детей давать полную характеристику звуку.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать правильное дыхание (упражнение на логическое ударение).</p> <p>Закреплять умения детей группировать предметы, выделяя общий признак и находить лишний предмет.</p> <p>Развивать логическое мышление, мелкую моторику.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Совершенствовать слуховое восприятие.</p> <p>Продолжать учить детей дифференцировать звуки изолированные (из всего алфавита), в слогах, словах; определять позицию звука; делать ударение на определенный слог в чистоговорках.</p> <p>Познакомить детей с фразеологизмами.</p> <p>Учить детей понимать их, объяснять и показывать.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p>

Месяц	Тема занятий	Цель
		Развивать мелкую моторику.
<b>Январь</b>	<p><u>I занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «с-ш».</p> <p>Дидактическая игра: «Удивительные слова».</p> <p><u>II занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «щ-сь».</p> <p>Знакомство с буквой «Щ».</p> <p>Дидактическая игра: «Удивительные слова».</p>	<p>Упражнять детей в различении звуков на слух, в определении позиции звука в словах и придумывании слов с заданными звуками.</p> <p>Совершенствовать навыки произношения скороговорок.</p> <p>Закрепить правильное произношение и употребление неизменяемых слов (кино, пианино...), включение их в состав полного распространенного предложения.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Упражнять детей в различении звуков на слух (среди всех звуков), в определении позиции звука в слове и придумывании слов с заданным звуком.</p> <p>Познакомить детей с буквой Щ и упражнять в печатание этой буквы.</p> <p>Закрепить правильное произношение и употребление слов, имеющих только множественное число и включение их в состав полного распространенного предложения.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
<b>Февраль</b>	<u>I занятие</u>	Упражнять детей в различении

Месяц	Тема занятий	Цель
	<p>«Дифференциация звуков «ч-ц».</p> <p>Знакомство с буквой «Ч».</p> <p>Словесная игра: «Речевые ситуации».</p> <p><u>II занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «в-ф».</p> <p>Знакомство с буквами «В, Ф».</p> <p>Слов.упр.: «Подбираем рифмы».</p>	<p>звуков на слух, определении позиции звука в слове, придумывании слов с этими звуками.</p> <p>Познакомить детей с буквой Ч, упражнять в ее печатание и чтение слогов.</p> <p>Побуждать к активизации знаний, представлений детей развивать словесно-логическое мышление, мелкую моторику.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Упражнять в различении звуков на слух, в придумывании слов с заданными звуками и определении позиции звука в слове.</p> <p>Познакомить с буквами В, Ф, упражнять в печатание букв и чтение слогов.</p> <p>Закрепить умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок).</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
<b>Март</b>	<p><u>I занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «б-п».</p> <p>Знакомство с буквами «Б, П».</p> <p>Дидактическая</p>	<p>Упражнять в различении звуков на слух, определении позиции звука в слове, подборе слов с заданным звуком.</p> <p>Познакомить детей с буквами Б, П, упражнять в печатание</p>

Месяц	Тема занятий	Цель
	<p>игра: «Три линейки».</p> <p><u>II занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «т-д».</p> <p>Знакомство с буквами «Т, Д».</p> <p>Слов. упр.: «Скажи по-другому».</p>	<p>букв и чтение слогов.</p> <p>Закрепить знания детей о родовой принадлежности существительных.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Упражнять детей в различении звуков на слух, определении позиции звука и придумывании слов с заданным звуком.</p> <p>Познакомить с буквами Т, Д, упражнять в печатание букв и чтение слогов.</p> <p>Закрепить знания детей о родовой принадлежности существительных.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
<b>Апрель</b>	<p><u>I занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «г-к».</p> <p>Знакомство с буквами «Г, К».</p> <p>Слов. упр.: «О чем говорит пословица?»</p> <p><u>II занятие</u></p> <p>«Дифференциация звуков «р-л».</p> <p>Знакомство с</p>	<p>Упражнять в различении звуков на слух, определении позиции звуков в слове, придумывании слов с заданным звуком.</p> <p>Познакомить с буквами Г, К; упражнять в печатание букв и чтение слогов.</p> <p>Закрепить знания детей о пословицах. Учить детей понимать их смысл.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Упражнять детей в различении звуков на слух, определении</p>

Месяц	Тема занятий	Цель
	<p>буквами «Р, Л».</p> <p>Дидактическая игра: «С какой ветки «детки»?»</p>	<p>позиции звука и придумывании слов с заданным звуком.</p> <p>Познакомить с буквами Р, Л; упражнять в печатание букв и чтение слогов.</p> <p>Упражнять в развитии мыслительных процессов, обогатить словарный запас. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
<i>Май</i>	<p><u>I занятие</u></p> <p>«Дидактическая игра: «Поле чудес».</p> <p>Игра: «Наборщик».</p> <p><u>II занятие</u></p> <p>Дидактическая игра: «Отгадки и загадки».</p>	<p>Развивать зрительное внимание, память, наблюдательность; мелкую моторику.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Упражнять в согласовании существительных с числительными; в составление предложений с опором на заданный зрительный образ.</p> <p>Упражнять умение детей составлять слова из одного слова, в печатание слов и их чтение.</p> <p>Закрепить умение детей запоминать, понимать, отгадывать загадки и их зарисовывать.</p> <p>Развивать внимание, логическое мышление, понимание поэтических сравнений, лежащих в основе загадок.</p> <p>Упражнять в печатание слов и их чтение.</p>

Месяц	Тема занятий	Цель
		<p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>

**Учебно-тематический перспективный план по подготовке к обучению грамоте  
детей дошкольного возраста  
(6-7 лет подготовительная группа)**

Месяц	Тема занятий	Цель
<i>Сентябрь</i>	<p><u>I занятие</u></p> <p>«Звучание слова. (1ч).»</p> <p>Дидактическая игра: «Что забыл нарисовать художник?»»</p>	<p>Закрепить знания детей о терминах «слово», «звук».</p> <p>Учить детей слышать в словах разные звуки; научить протяжно произносить слова и выделять в них определенные звуки.</p> <p>Развивать внимание, умение быстро находить недостающие</p>

Месяц	Тема занятий	Цель
	<p><u>II занятие</u></p> <p>«Звучащие слова (II ч)».</p> <p>Слов.упр.: «Какое слово заблудилось?»</p>	<p>детали.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей делить двух и трехсложные слова на части (слоги), определять каждую часть, самостоятельно преобразовывать слова, состоящие из одной-двух частей, в слова двух- и трехсложные.</p> <p>Упражнять в подборе прилагательных и нахождении подходящих по смыслу слов.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p>
<b>Октябрь</b>	<p><u>I занятие</u></p> <p>«Звучащие слова (III ч).»</p> <p>Игра: «Нарисуй себя взрослым».</p> <p><u>II занятие</u></p> <p>«Какой это звук?» (I-II ч).</p> <p>Упражнение на внимание.</p>	<p>Учить детей составлять предложения из двух-трех слов; определять их последовательность, самостоятельно составлять предложения из двух-трех слов без предлогов и союзов.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Развивать мелкую моторику, фантазию.</p> <p>Учить детей слышать в словах разные звуки; находить слова с разной длительностью звучания (короткие и длинные).</p> <p>Продолжать учить детей делить слова на части, выделять каждую часть; придумывать слова с заданной</p>

Месяц	Тема занятий	Цель
		<p>частью.</p> <p>Развивать зрительное восприятие и активное внимание (карточка №1), мелкую моторику. Артикуляционная гимнастика.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><u>I занятие</u></p> <p>«Какой это звук?» (IIIч).</p> <p>Дидактическая игра: «Расскажи какие».</p> <p><u>II занятие</u></p> <p>«Подбери слово» (I-IIIч).</p> <p>Дидактическая игра: «От слова к звукам».</p>	<p>Учить детей составлять предложения из двух-четырех слов; определять их последовательность.</p> <p>Обогатить словарь детей прилагательными, познакомить со способами их образования.</p> <p>Развивать зрительное восприятие и активное внимание (карточка №2), мелкую моторику. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Продолжать учить детей слышать в словах разные звуки, находить слова с разной длительностью звучания; делить слова на части, выделяя каждую часть.</p> <p>Развивать зрительное восприятие и активное внимание (карточка №3), мелкую моторику.</p>
<b>Декабрь</b>	<p><u>I занятие</u></p> <p>«Лесная поляна» (I-IIIч).</p> <p>Игра: «Измени слово».</p>	<p>Продолжать учить детей слышать разные звуки, уметь их выделять; делить слова на части, изменять слова.</p> <p>Развивать зрительное восприятие, активное внимание (карточка №4), мелкую моторику.</p>



Месяц	Тема занятий	Цель
		<p>Продолжать учить детей составлять предложения по схемам, используя знакомые знаки препинания: ? ..</p> <p>Развивать зрительное восприятие, активное внимание (карточка №7), мелкую моторику. Артикуляционная гимнастика.</p>
<b>Февраль</b>	<p><u>I занятие</u> «Саша и Снеговик».</p> <p><u>II занятие</u> «Лисята-братья» (I-IIч). Дидактическая игра: «Путаница».</p>	<p>Учить детей самостоятельно подбирать слова со звуками «с», «ш».</p> <p>Закреплять умение детей делить слова на части; самостоятельно преобразовывать слова, состоящие из двух слогов.</p> <p>Закреплять знания детей о составе предложений (из двух-четырех слов).</p> <p>Познакомить с восклицательным знаком (!).</p> <p>Развивать зрительное восприятие, активное внимание (карточка №8), мелкую моторику.</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Закреплять умение детей выделять каждый звук в слове, находить длинные и короткие слова; делить слова на части, выделять каждую часть.</p> <p>Развивать зрительное восприятие, активное внимание (карточка №9), мелкую моторику, логическое</p>



Месяц	Тема занятий	Цель
	<p><u>II занятие</u> «Друзья».</p>	<p>составлять предложения по схемам с разной интонацией.</p> <p>Развивать словесно-логическое мышление (серия карточка №3); мелкую моторику. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Закрепить знания детей о составе слова; делить слова на части, определять ударный слог; составлять предложения с разной интонацией, выделять каждое слово.</p> <p>Развивать словесно-логическое мышление (серия II, карточка №5); мелкую моторику. Артикуляционная гимнастика.</p>
<i>Май</i>	<p><u>I занятие</u> «Загадочный круг».</p> <p>Дидактическая игра: «Логический поезд».</p> <p><u>II занятие</u> «Догадайся сам».</p> <p>Дидактическая игра: «Логический поезд».</p>	<p>Закрепить знания детей о звуковом строении слова, о слоговом составе слова.</p> <p>Совершенствовать умение детей устанавливать логическую связь между предметами.</p> <p>Развивать словесно-логическое мышление (серия II, карточка №7); мелкую моторику. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Закрепить знания детей о звуковом, слоговом строении слова, об ударении, о составе предложения.</p> <p>Развивать словесно-логическое мышление (серия II, карточка №8); мелкую моторику. Артикуляционная гимнастика.</p>

## **Раздел №3 ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **3.1 Конспекты образовательной деятельности.**

#### **План-конспект занятий по звуковой культуре речи**

**Тема: «Звуки Л, Л'».**

#### **«Приключение колобка»**

**Пр. задачи:** Продолжать учить детей делить слова на части и составлять предложения из 2-х, 3-х слов.

Закреплять умения детей определять позицию звука в слове и давать ему полную характеристику.

Упражнять в четком проговаривании слогов с изменением интонации; в чтении слов; в употреблении существительных в родительном падеже.

Развивать логическое мышление, внимание, общую и мелкую моторику. Развивать мускулатуру языка, щек.

**Оборудование:** дем. мат-ал: большое зеркало, колобок, пенек, картины:

заколдованный лес, перепутанные животные и птицы; слова: ТО-ПОЛЬ; Е-Л-К-А; ЛИ-А; слова: лиса, белка, волк, ласточка, дятел; кружочки: кр с з;

**разд.материал:** звуковые линейки, цветные кружочки, листочки, простые карандаши, зеркала.

**Мет.приемы:** игра, рассказ, рассматривание, самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь, объяснение.

**Ход занятия:**

Дети, как обычно начинаются русские сказки? (Жили-были).

Жил-был на свете Колобок. Был он толстощекий. Надуйте щеки. Покажите руками, как катится Колобок. Изобразите грустного, веселого Колобка. (Все движения дети показывают перед зеркалом).

Са-са-са, меня не съела лиса. Ля-ля-ля, круглый я как земля. «Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел ...». В каких словах слышится звук «Л». Согласные звуки бывают твердыми и мягкими. Какими кружочками мы отмечаем твердые согласные и мягкие согласные звуки? Давайте определим позицию звука в слове и дадим ему характеристику: - лиса, земля, съела, Колобок.

Сегодня мы сочиним сказку «Приключение Колобка» и повторим звуки «Л», «Л'».(«Непослушный язычок», «Пароход» артикуляционные упражнения)

Грустно Колобку сидеть на окошке. Послушайте его грустную песенку: «ле-ля-ле-ли». Спойте вместе с ним. Спрыгнул он с окошка и запел веселую песенку: «ла-лы-ло». Удивился колобок встретив зайца: «ла-ля, ла-ля, ла-ля». Испугался медведя: «лы-ли-лы-лы-ли».

Катится, катится Колобок и прикатился он к заколдованному лесу. Какой был лес? (заколдованный). В каком слове звук «Л» – твердый, мягкий.

-Сколько звуков в слове лес? (работа со звуковыми линейками).

-Составьте цветовую схему слову лес (з к с - 3 звука, 1 гл, 2 согл: л, с).

-Сколько частей в слове: лес? (одна).

-Измените слово «лес», чтобы получилось больше частей: лесок, леса, лесочек.

-Сколько частей в слове «заколдованный». Нарисуйте каждую часть

Закатился Колобок в лес, а там все деревья перепутанные. Давайте поможем ему их распутать.

-Игра: «Рассыпалось слово» ПОЛЬ-ТО (ТОПОЛЬ), К-Л-Ь- Е (ЕЛЬ), ЛИ-А

(ЛИПА).

Расступились деревья, а за ними заколдованные звери и птицы. (Картинка. Дети называют животных и ставят карточку с его названием (лиса, волк, белка, ласточка, дятел).

Устал Колобок присел на пенек. Давайте и мы отдохнем.

**Физминутка:** Покажите заколдованный лес с перепутанными деревьями. Деревья распутались. Какие животные и птицы были в лесу?

Кого мы освободили? (лесу, белку, волка, ласточку, дятла).

Наш Колобок еще не встает, видно он очень устал. Давайте мы сядем на места и еще поиграем.

Игра на развитие мелкой моторики: «Мы топали, мы топали ...».

Колобок собрался в путь. Идемте и мы с ним.

Обрадовались звери и птицы, что мы с Колобком освободили их. Что они стали делать? Давайте составим предложения из 2-х, 3-х слов. (Звери радуются. Звери веселятся. Птицы выют гнезда. Дятел лечит лес.)

Колобок подарил вам свой портрет. Давайте сделаем Колобка грустным, а теперь веселым. (Игра с зеркалом).

Вот и закончилась наша сказка. Как она называлась? С какими звуками мы играли?

**План-конспект занятий  
по звуковой культуре речи и обучению грамоте  
детей дошкольного возраста**

**Тема: «Путешествие в страну букв и звуков»**

**Программные задачи:** Продолжать учить детей различать звуки с, с', з, з' в словах и словосочетаниях; находить место звука в слове, определять твердость и мягкость звука; четко проговаривать чистоговорки делая ударение на определенный слог. Упражнять в

фонетическом анализе слов; в деление слов на части; в подборе слов – антонимов; в подборе прилагательных; в передачи разной интонации. Развивать воображение и логическое мышление.

**Материал:** Звуковые линейки и цветные кружочки на каждого; картинки со звуками с-з; елка со словами; слова с пропущенными буквами; картинки для игры – «ребус», магнитная доска, буквы; черный фломастер; магнитофон с записью физминутки; зеркала.

**Ход занятия:** Дети, я вас приглашаю отправиться в путешествие в мир звуков и букв. Вы согласны? А сначала мы поиграем с язычком. («Горочка», «Киска сердиться» и тд.) Язычок готов можно в путь. А вот с какими из них мы будем путешествовать вы должны отгадать.

1. а) - Этот звук живет в этих словах-картинках.

Он согласный, бывает и твердым и мягким.

Его мы слышим, когда течет вода из крана (с с').

б) - Он живет в этих словах-картинках.

Он согласный, бывает твердым и мягким.

Его поют комары и пчелы (з з').

Возьмите зеркала и произнесите эти звуки.

Мы с вами незаметно перенеслись в мир звуков.

2. а) Послушайте загадку: « Крыша в шапке меховой,

Белый дым над головой.

Двор в снегу. Белы дома.

Ночью к нам пришла ... (зима)».

Какие звуки живут в этом слове?

С помощью звуковой линейки определите сколько их.

Напишите это слово с помощью цветных кружков.

Придумайте слово со звуками з з' и определите их место в слове.

Зима какая? – подбор прилагательных.

б) Загадка про санки: «Все лето стояли – зимы ожидали.

Дождались поры – помчались с горы».

Какие звуки живут в этом слове?

Сколько их?

Напишите это слово с помощью цветных кружков.

Придумайте слова со звуками с с' и определите их место в слове.

Санки какие? – подбор прилагательных.

3. Чистоговорки – делаем ударение на определенные слоги.

За-за-за, за-за-за – здесь привязана ко(за)

Зы-зы-зы, зы-зы-зы – мало травки у ко(зы)

Зу-зу-зу, зу-зу-зу – отвязали мы ко(зу)

Си-си-си, си-си-си – в водоеме кара(си)

Ся-ся-ся, ся-ся-ся – мы поймали кара(ся)

Се-се-се, се-се-се – карасей ловили в(се).

4. Назвать зимние слова

(снег, зима, снежинки, снеговик, сугробы, гора, метель, вьюга, коньки, лыжи, санки, ледянки, пурга, мороз, гололед, снегопад и т.д.).

5. Игра «Наоборот»

Зима-лето;

Высокий-низкий;

Снег-дождь;

Снег чистый-снег грязный;

Далеко-близко;

Смеяться-плакать;

Больной-здоровый;

Солнечный день-пасмурный день;

Снежинки мелкие-крупные;

Сесть-встать;

Ветер северный-южный.

Вам понравилось путешествовать со звуками? А теперь давайте отправимся в мир букв. Для этого нам надо успеть на автобус.

**Физминутка:** - поездка в автобусе под музыку.

А вот и буквы. Нас встречают хозяйки этого мира – буквы С, З.

6. Игра «Выпала буква»

...НЕЖИНКИ; МОРО...; ...О...УЛЬКА; У...ОРЫ; БЛЕ...ТИТ; ...АНКИ; ВО...ДУХ;  
...АМЕР...АЕТ.

7. Игра «Украсим елку»

СНЕГ

ЗИ-МА

МЕ-ТЕЛЬ

СНЕ-ЖИН-КИ

ЗА-МЕР-ЗА-ЕТ

8. Ребус: в картинках зашифрованы слова: солнце, нос, ослик, восемь, ы, мяч, гвоздь, очки, дом, озеро, медведь.

С НОВЫМ ГОДОМ

Произнеси это предложение: удивленно, спокойно и радостно.

**Конспект занятий  
по развитию интеллектуальных способностей**

Тема: **интеллектуальная игра: «Счастливый случай»**

**Программные задачи:** Развивать логическое мышление, воображение, память, речь, внимание, умение быстро и правильно принимать решение и доказывать его правильность. Закреплять умения детей выделять как можно больше объектов на картинке и давать им соответствующие названия; производить замену выделенных объектов схемами; устанавливать взаимосвязь между объектами по разнообразным параметрам; упражнять детей в «вхождении» в изображенное на картине и описывать воспринимаемое через различные анализаторы.

**Оборудование:** Мешочки с баночками 10 шт.; магнитная доска 2 шт.; стулья по количеству детей; атрибуты к заданиям; картина для рассматривания «Лесная полянка», лист для паутинки; фломастеры, музыкальное сопровождение, призы.

**Ход занятия:** Дорогие гости! Мы рады Вас приветствовать на интеллектуальной игре «Счастливый случай». В нашей игре принимают участие две команды. Встречайте их (входят под музыку команды). Первая команда «Дельфины» капитан Руслан, вторая команда «Знайки» капитан Андрей. Команды займите свои места.

1-ый капитан: «На солнце луч смешит и дразнит,

Нам нынче весело с утра.

Весна нам дарит звонкий праздник,

И главный гость на нем – игра!

2-ой капитан: «Она нам друг большой и умный,  
 Не даст скучать и унывать.  
 Затеет спор веселый, шумный,  
 Поможет новое узнать!»

Большое спасибо капитаны, за приветствие. А сейчас мы начинаем нашу игру и первый раунд «Заморочки из бочки». Команды достают из мешочка по одному бочонку, отвечают на вопросы.

1. Закончи предложение: «колобок не сумел уйти от лисы потому, что ...  
 (...он был простофилей;  
 ...лиса его перехитрила;  
 ... она его съела.)

2. Почему в сказке А.С.Пушкина «Конек-Горбунок» так назвали Конька-Горбунка?  
 («Конек» – из-за маленького роста, «Горбунок» – из-за горбов).

3. Дайте определение.

Ринг – это ... (площадка для бокса)

4. Разделите слова на два столбика (играют две команды).

Слово	Мышь	Яблоко	Заяц
Книга	Мел	Гуси	Уж
Перо	Снег	Море	Арбуз
Ухо	Гриб	Малина	Банан
	Кот	Лилия	

Слова из 2-х и 1-ой части

Слова оканчиваются на гласные и согласные

5. «Прощальная игра» – скажи наоборот:

«Скажу я слово: высоко,

А ты ответишь - ... (низко).

Скажу я слово: далеко,

А ты ответишь - ... (близко).

Скажу тебе я слово: трус,

Ответишь ты - ... (храбрец).

Теперь начало я скажу,

Ну, отвечай - ... (конец)».

(Я.Козловский, д.Чиарди)

5. Чем похожи слова?

книга, кошка, крыша (к; а; по 5 букв; по 2 части)

7. Какая буква лишняя и почему? (играют 2 команды)

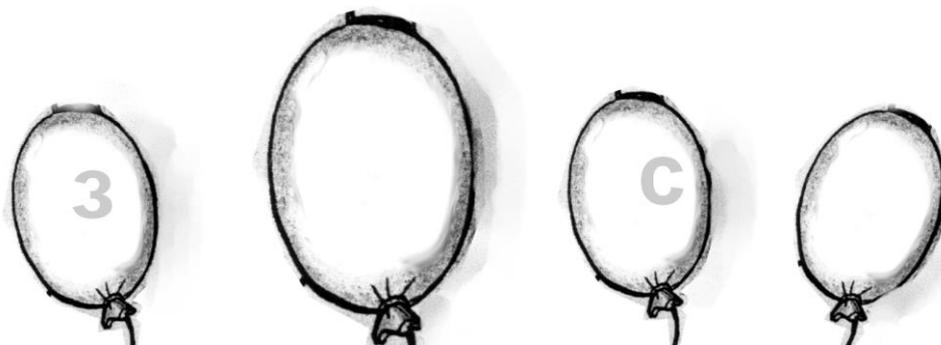
А У П И

Ж Щ М Ш

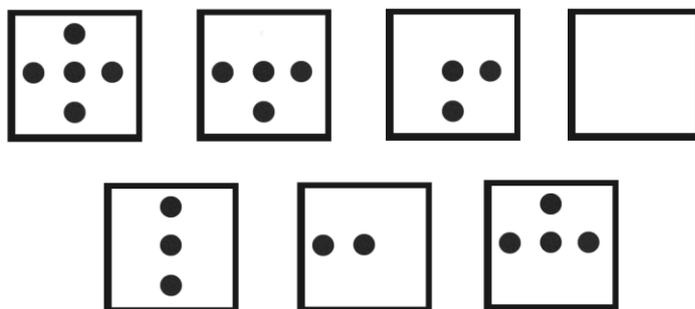
П-согласная

М-согласная

8. Раскрась шары так, большой шар был между синим и зеленым, а синий был рядом с красным.



9. Что должно быть в пустом квадрате и почему?



Это песня о мальчике, который не хотел участвовать в сельскохозяйственных работах.

(«Антошка»)

(Дети поют 1 куплет песни)

На этом первый раунд закончен.

Слово жюри.

Второй раунд «Паутинка»

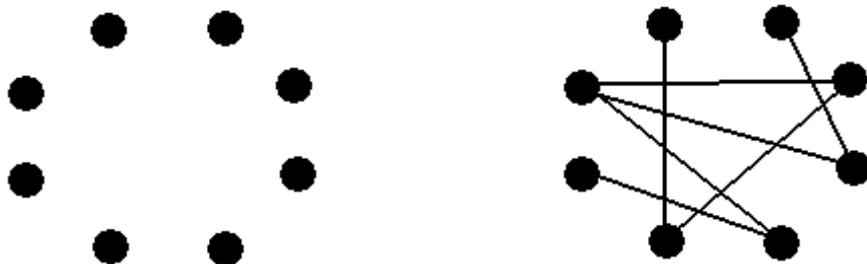
Перед вами картинка «Лесная полянка». Внимательно посмотрите на картину и назовите все объекты, которые вы видите, и зарисуйте их в кругах.

Команды выполняют задание поочередно и фломастерами двух цветов – синим и красным.

Жюри оценивает количество нарисованных объектов.

А теперь мы будем плести паутинку, составляя предложения. Паутинку плетем поочередно, используя фломастеры тех же цветов. Жюри оценивает количество составленных предложений.

Посмотрите, какая интересная паутинка у нас получилась.



Теперь поудобнее садитесь на ковер, внимательно посмотрите на картину и закройте глаза. Вот мы с вами находимся на этой чудесной поляне. У нас в гостях волшебник «Я слышу». Назовите все, что вы слышите.

В гостях волшебник «Я ощущаю запах». Понюхайте все, что можно понюхать.

В гостях волшебник «Я ощущаю лицом и руками» и последний волшебник «Я пробую на вкус». Попробуйте все, что можно попробовать.

А сейчас мы открываем глаза и мы опять на нашей игре.

Мы начинаем наш третий раунд «Вопрос-ответ».

Сначала на все вопросы отвечает одна команда, а затем другая.

Вопросы для команды «Затейники»:

1. В каком городе мы живем?
2. Какой сейчас месяц?
3. У кого больше лап: у собаки или у петуха?
4. Кто больше: птица или пчела?
5. Назови одним словом: Пенал, тетрадь, ручка, портфель (школьные принадлежности)
6. Что означает волшебное слово: «Здравствуйте – (здоровье, будьте здоровы, живите и здравствуйте).
7. Как называется наша футбольная команда? (Рубин)

8. Найди лишнее слово? Почему? – ромашка, ландыш, сирень, колокольчик.
9. Почему говорят: «Деревья как богатыри?»
10. Сколько частей в словах? – Даша, сова, утка (по 2 части)
11. Чего в лесу больше деревьев или берез?
12. Как называются птицы, которые осенью улетают, а весной прилетают? (перелетные)
13. Кто написал сказку: «О попе и работнике его Балде?» (А.С.Пушкин)
14. Кто пишет музыку? (композитор)

#### Вопросы для команды «Дельфины»

1. Какое сейчас время года?
  2. Какой день недели?
  3. Когда можно кататься на санках?
  4. Чего в магазине больше продуктов или хлеба?
  5. Кто больше корова или коза?
  6. Назови одним словом: – туфли, сапоги, валенки, кроссовки (обувь)
  7. Как называется наша хоккейная команда? (Ак Барс)
  8. Найди лишнее слово: Почему? – Саша, Коля, Маша, Егорова.
  9. Сколько частей в словах? – снег, морж, метр (по 1 части)
  10. От какого слова образовалось «Хвастливый»- от слова «хвост» или «хвастать»?
  11. Какую птицу называют «лесной кошкой» и почему? (Иволга. Когда она чувствует опасность, то кричит как кошка, которой прищемили лапу).
  12. Кто автор сказал: «Курочка Ряба», «Заяц хвоста», «Хаврошечка»? (русский народ).
  13. Кто исполняет музыку? (Музыкант)
  14. Это песня о трагической судьбе мирного насекомого. («В траве сидел кузнечик»).
- Дети поют один куплет песни.

Жюри подводит итоги.

На этом наша игра закончилась. Победившая команда получает призы – победителя, а проигравшая команда получает поощрительные призы.

Дети друг друга поздравляют рукопожатием и уходят.

### **Конспект занятия**

#### **по звуковой культуре речи**

**Тема: «Дифференциация звуков з-с.**

#### **Дидактическая игра «Скажи наоборот»**

**Пр.задачи:** Познакомить детей с терминами «звонкий», «глухой» согласный. Закрепить термины: «мягкий», «твердый». Упражнять в четком проговаривании звуков, в

различении их на слух; в определении позиции звука в слове. Учить детей подбирать слова противоположные по смыслу.

**Оборудование:** карточки-схемы, по 1 синему и зеленому кружочку; картинки со звуками з-с - раздаточный материал; картинки к игре «Скажи наоборот» – дем.материал.

**Ход занятия:**

1.Определить звуки з-с среди других звуков сказанных воспитателем за экраном. Дети выполняют движения: з- отгоняют комара; с- умываются.

2.Определить звуки в словах сказанных за экраном: сад, ослик, коза, велосипед, корзина, зеркало, слон, арбузы, гусь. (Дети произносят только отдельные звуки)

3.Познакомить с терминами: «глухой», «звонкий».

Вспомнить понятия «мягкий», «твердый» согласный звук.

4.Определить позицию звука в слове, дав ему полную характеристику: серенький-кислый-лось

зима-корзина-арбуз.

**Физминутка:** «На одной ноге постойка ....»

5.Работа с картинками: поднять картинки с твердым согласным звуком; с мягким согласным.

Игра на развитие мелкой моторики: «Ладонь-кулак».

Артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Грибок», «Индюк», «Гармошка», и тд.

6.Дидактическая игра: «Скажи наоборот»:

сидеть-стоять

ломать-строить

смеяться-плакать

вперед-назад

много-мало

далеко-близко

высоко-низко

медленно-быстро

### 3.2. Дидактические игры

#### *Отгадки к загадкам*

Цель: закрепление умения детей запоминать, понимать и отгадывать загадки с опорой (и без опоры) на рисунок, в котором отгадки «спрятаны» в сюжете; развитие внимания, логического мышления, понимания поэтических сравнений, лежащих в основе загадок.

#### *Будь внимателен*

Цель: составление сложных предложений с отрицанием и подчинительными союзами; составление сюжетного рассказа с опорой на картинку; работа над диалогом; развитие внимания и памяти.

#### *Четвертый лишний*

Цель: группировка предметов методом исключения; тренировка внимания, памяти, умения сопоставлять, выделяя черты схожести и различия предметов; обогащения знаний об окружающем; развитие логического мышления; построение сложных предложений с использованием союзов: «если», «потому что», «который», «чтобы»; развитие фонематического слуха (когда «четвертый лишний» выделяется по звуковому принципу) и фонематического восприятия.

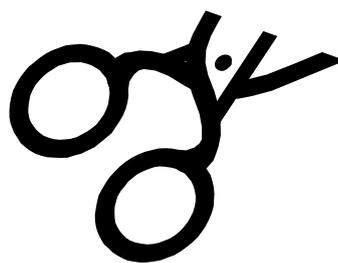
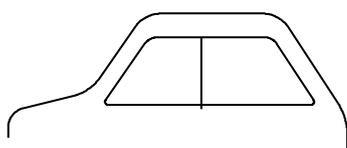
#### «Путаница»

Цель: развитие зрительного внимания и памяти, зрительно-пространственной ориентировки, воображения и логического мышления.



### «Узнай, что это?»

**Цель:** активизация зрительного внимания и памяти, развитие наблюдательности, совершенствование зрительно-пространственной ориентировки в процессе узнавания и описания предмета по контурному изображению его части.



### «Удивительные слова»

**Цель:** закрепление правильного произношения и употребления неизменяемых слов, а также слов, имеющих только множественное число; включение их в состав полного распространенного предложения. Совершенствование процессов звукового анализа и синтеза в работе над слоговым составом слова.

### «От слова к звукам»

**Цель:** дать детям навыки звукового анализа слова, т.е. умение определить и назвать все звуки слова в порядке их произношения (этот прием развивает фонематическое восприятие, слуховое внимание и память). Подбор слов на заданные звуки также отвечает перечисленным задачам.

### «С какой ветки «детки»?»

**Цель:** пополнение запаса сведений и представлений об окружающей природе, активизация зрительного внимания и памяти детей; упражнение в развитии мыслительных процессов (обобщение методом группировки: цветы, кусты, деревья, овощи, фрукты, ягоды, мебель, одежда, обувь, посуда и т.д.); обогащение словарного запаса (составление предложений с заключением семантико-синтаксических блоков типа: притяжательное прилагательное; два существительных, связанных управлением).

Обогащение качественного состава словаря включением в предложения редко употребляемых детьми слов.

### «Слово-предложение-рассказ»

Цель: закрепление умения строить повествовательные, вопросительные распространенные предложения с союзами, союзными словами, а также предложения с отрицательной частицей «не»; составление кратких творческих устных рассказов с опорой на заданные слова; составление рассказа по его началу и концу; развитие слухового внимания, памяти, воображения.

### «Слово к слову»

Цель: закрепить у детей умение определять слоговой состав слов, правильно произносить слова со стечением согласных; подбирать слова, разные по звучанию, но сходные по слоговому составу, т.е. по количеству слогов.

### «Расскажи, какие»

Цель: обогатить словарь детей прилагательными (качественными, относительными, притяжательными), познакомить со способами их образования; составлять с ними полные, распространенные, полные двухсоставные предложения.

### «Чей силуэт?»

Цель: развитие зрительно-пространственной ориентировки, воображения, активизация внимания и зрительной памяти детей путем сличения предмета с его силуэтом и составления пары «предмет-силуэт» при наличии «опорных» (похожих на предмет) изображений.



### «Логический поезд»

Цель: упражнять детей в умении устанавливать связь одного предмета с другим и объяснять свое действие предложениями, используя слова: потому что.

### **«Чья голова, чей хвост?»**

Цель: закрепить знания детей о внешнем виде животных; образовывать прилагательные от существительных (лисий голова, лисий хвост)

### **«Что забыл нарисовать художник?»**

Цель: развивать внимание, мышление; упражнять в согласовании существительных с числительными, прилагательными.

## **3.3 Упражнения**

«Чего в лесу?»

Цель: образование форм родительного падежа множественного числа существительных.

1. «Один – много»

Цель: преобразование единственного числа имен существительных во множественное.

2. «Большой – маленький»

Цель: образование уменьшительной формы существительных.

3. «Что из чего сделано?»

Цель: образование прилагательных от существительных.

5. «Закончи слово»

Цель: подбирать слова с опорой на первый слог.

6.«Цепочка слов»

Цель: выделять первый и последний звук в слове и подбирать слова с определенным звуком.

7.«Что бывает?»

Цель: узнавать предмет по признакам и самостоятельно описывать предметы.

8.«Скажи наоборот»

Цель: подбор слов с противоположным значением.

9. «Пропущенное слово», «Добавь словечко», «Подскажи словечко».

Цель: подбор слов подходящих по смыслу.

10.«Придумай предложение»

Цель: составлять предложения по опорным словам.

11.«Найди лишнее слово»

Цель: определять лишние слова и объяснять свой выбор.

12.«Чем отличаются слова? -кот - кит (гласными о, и)

Цель: определять на слух отличие слов.

13.«Чем похожи слова?»

Цель: на слух сопоставлять слова, развивать логическое мышление.

- кошка, книга, крыша (к,а , 5 букв)
- - трава, лягушка (цвет-зеленый; звук а)
- -число, буква, цифра (5 букв, обозначают знаки).

14.«Какая буква лишняя?»

Цель: закрепить знания согласных и гласных букв.

- М З А Л Ф
- -О А Л И Е

15.«Наборщик слов»

Цель: составить как можно больше слов.

Здоровье- зов, ров, вор, здоров, взор, вздор, воз, вред, рев.

16.«Необыкновенные превращения»

Цель: учить детей преобразовывать слова путем замены в них звуков (букв) и получать новые слова.

Сом-дом-ком-лом-ром.

17.«Слово рассыпалось»

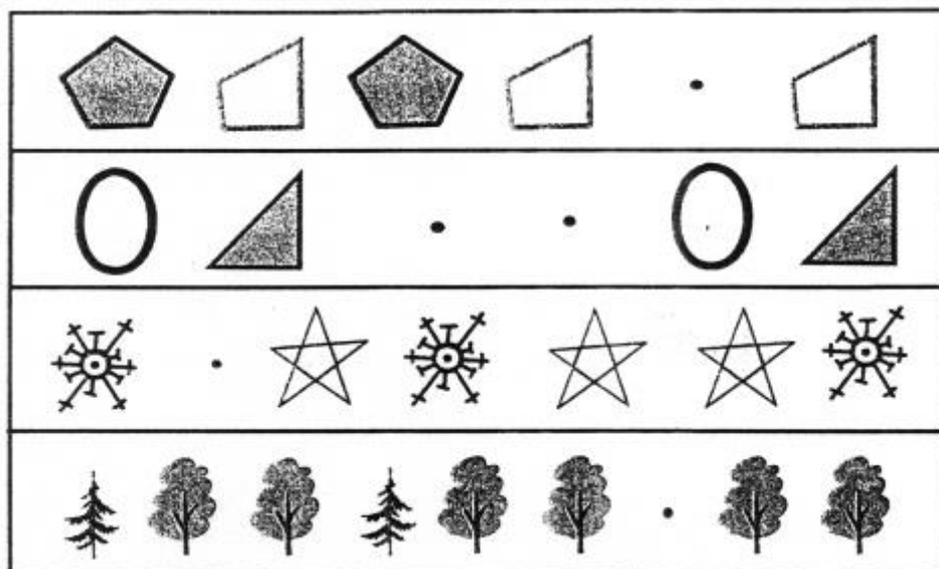
Цель: упражнять в составлении слов.

- МАБУГА (бумага)
- БЕНИКУЧ (учебник).

### 3.4 Логические задачи

*Ищем закономерности. Учимся устанавливать  
последовательность событий.*

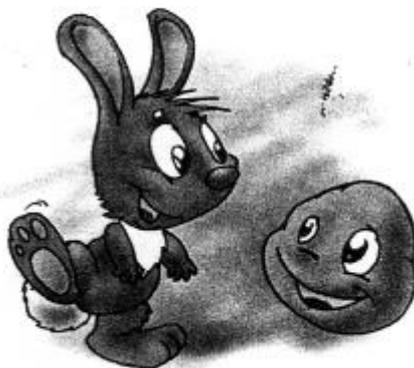
*Обобщаем понятия.*



В каждой строке вместо точек нарисуй недостающие фигуры, сохранив порядок их чередования.



Рассмотрим рисунки. Назови предметы, а потом соедини их линиями в соответствующие пары.



Вспомни сказку «Колобок».

Найди ошибку в размещении картинок.

Закончи предложения.

Вторник, среда, пятница, воскресенье – это дни недели.

Январь, март, июнь, ноябрь – это ...

Ирина, Наташа, Света, Катя – это ...

Утро, день, вечер, ночь – это ...

Россия, Франция, Испания, Китай – это ...

Москва, Ярославль, Мурманск, Сочи – это ...

Тетрадь, карандаш, пенал, линейка - это ...

Молоток, топор, пила, рубанок – это ...

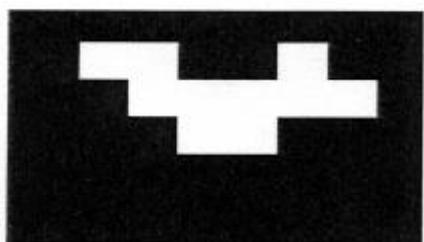
Молоко, хлеб, сыр, колбаса – это ...



*Обобщаем понятия, группируем предметы.*

*Развиваем пространственное мышление.*

*Решаем логические задачи.*



«выпавшую» фигуру.

Найди

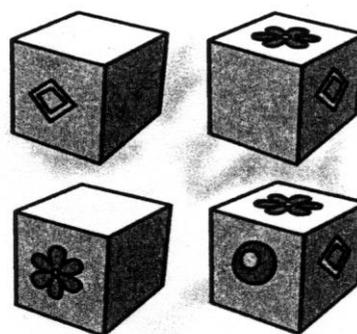
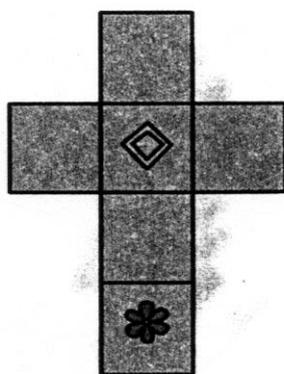


«лишнее» в каждой группе предметов?

Что



Соедини парами предметы, как-то связанные между собой.



Какой кубик можно  
из нарисованной заготовки?

СКЛЕИТЬ

Подумай и реши логические

задачи.

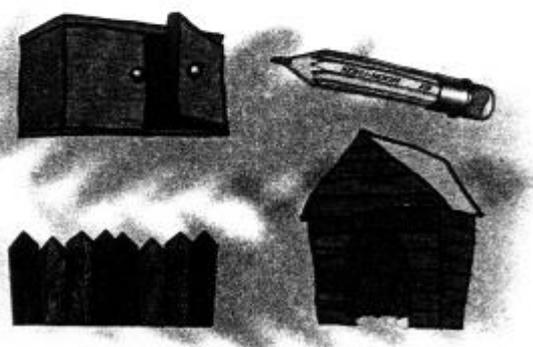
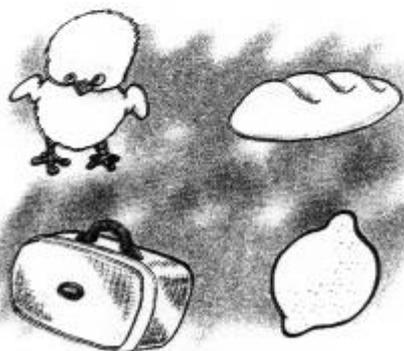
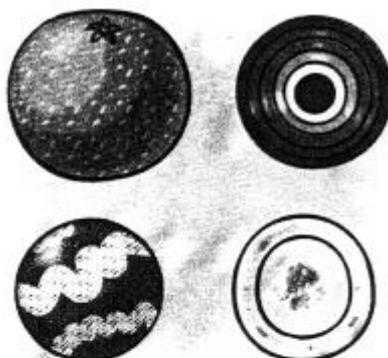
Кто громче замычит, петух или корова?

Сколько грибов можно вырастить из семян ели?

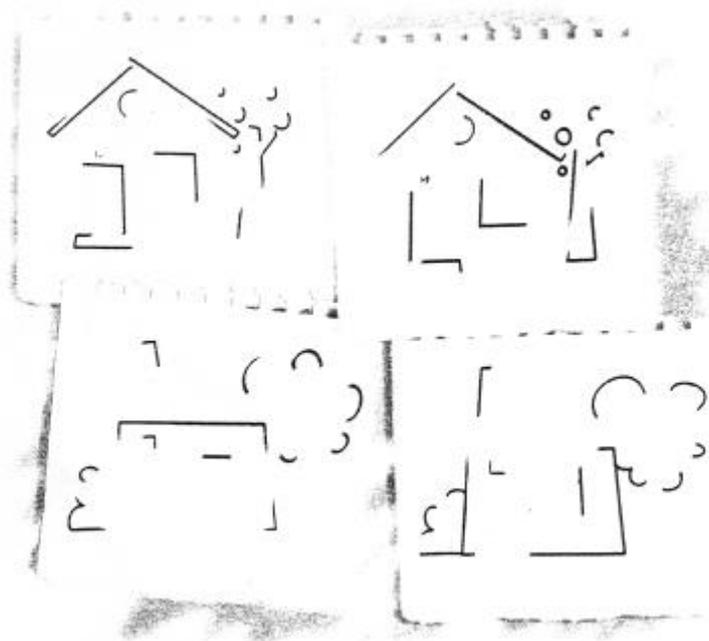
Сели на воду три воробья, один улетел. Сколько осталось?

Как лучше и быстрее сорвать арбуз с дерева?

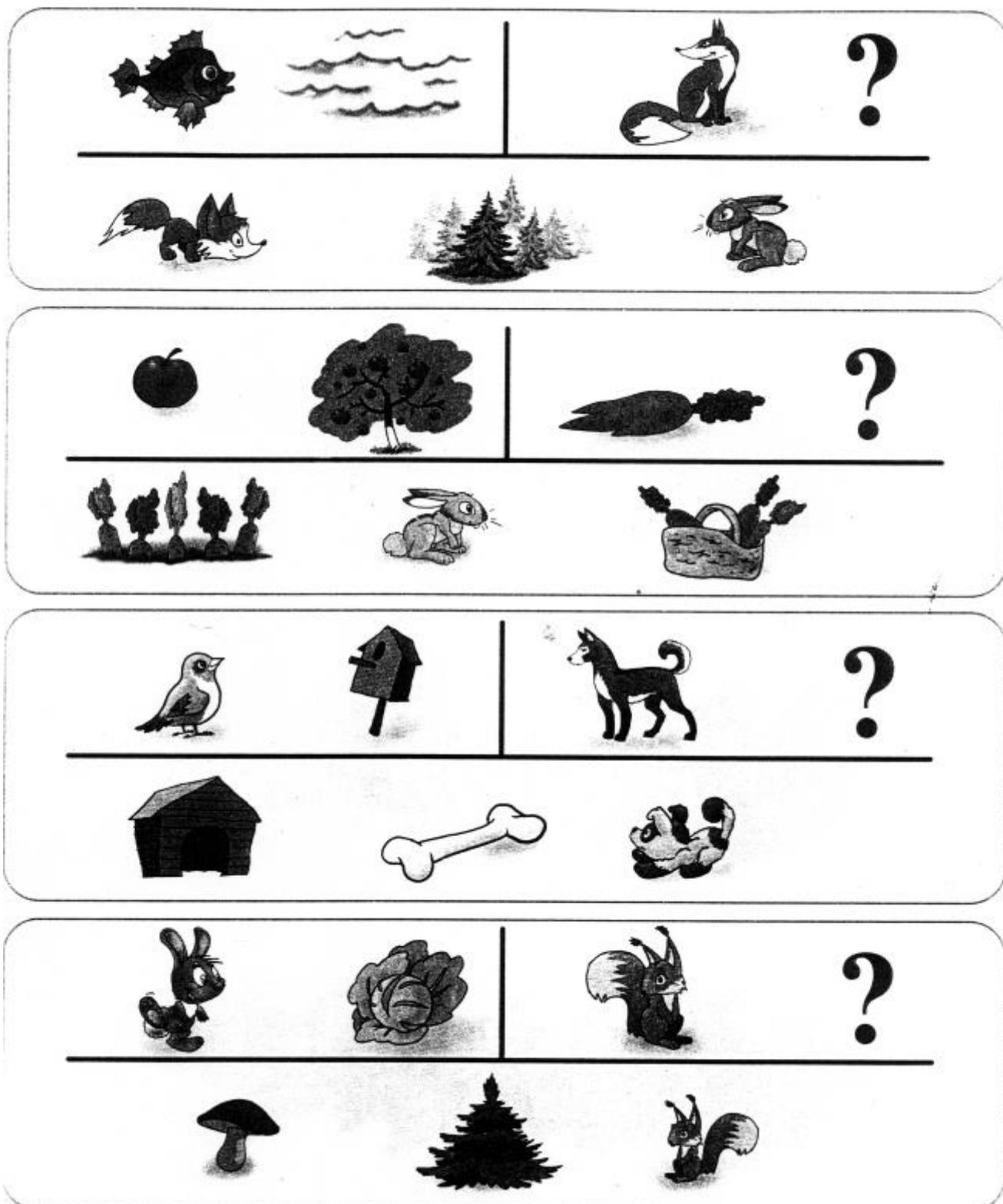
**Сравниваем предметы, развиваем мелкую моторику руки. Ищем закономерности.**



Что общего у предметов в каждой группе?



Помоги художнику дорисовать домики так, чтобы они все были одинаковыми.

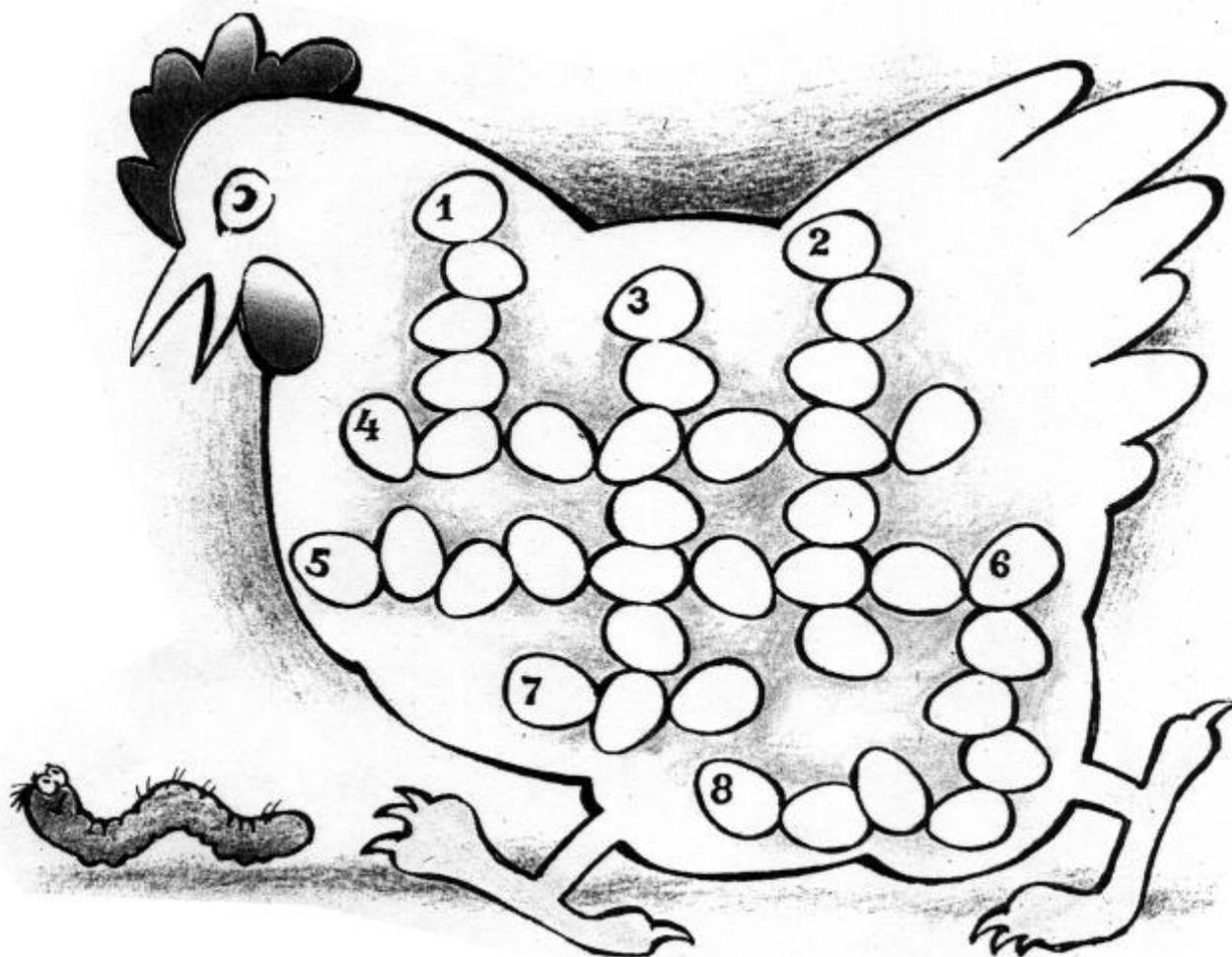








Вспомни сказку «Курочка Ряба» и реши кроссворд.



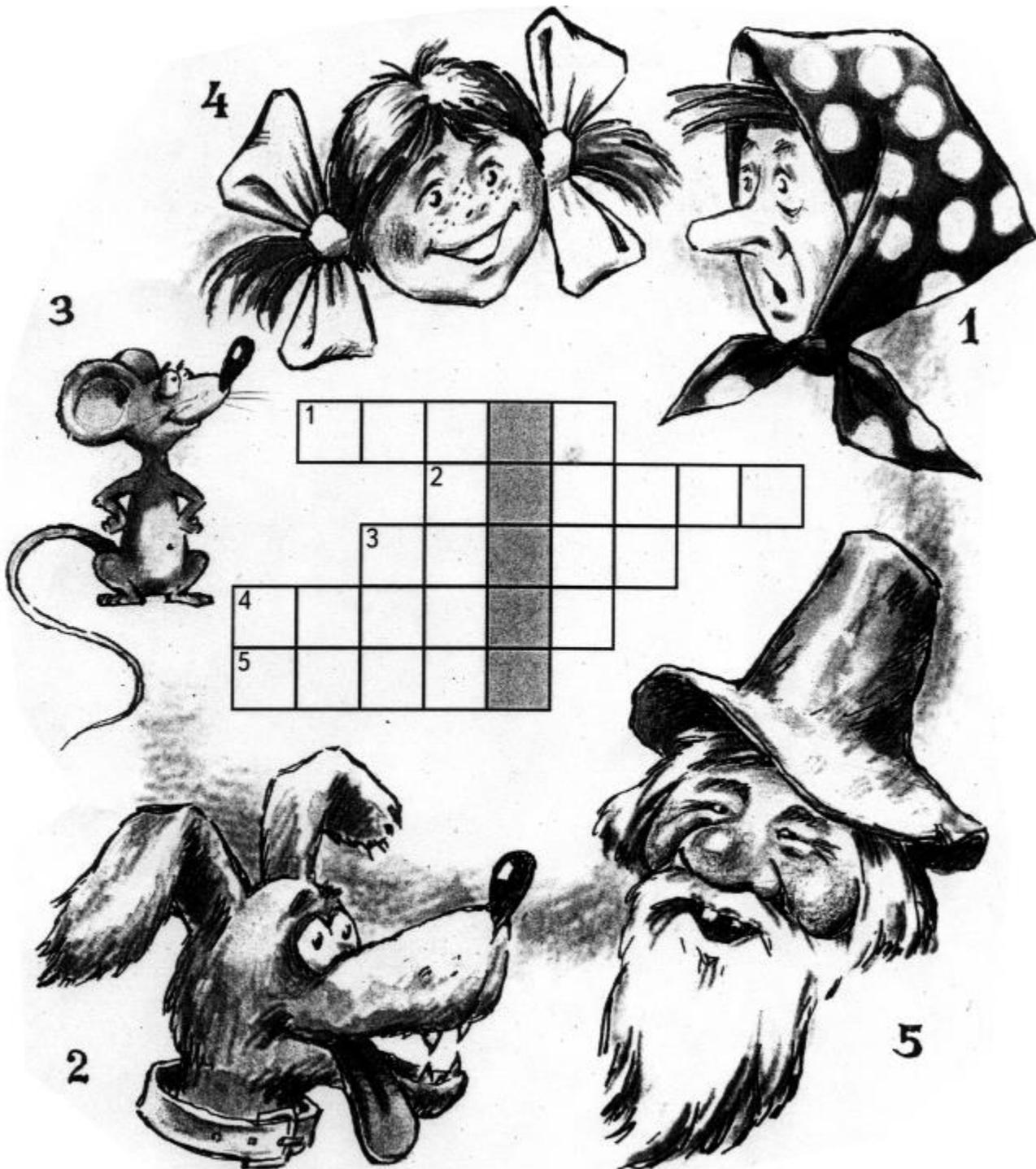
### По горизонтали.

4. «Снесла курочка яичко. Яичко не простое, а ...».
5. «Мышка бежала, ... махнула».
1. «Жили-были ... да баба».
2. «Дед бил, бил - не разбил, ... била, била – не разбила».

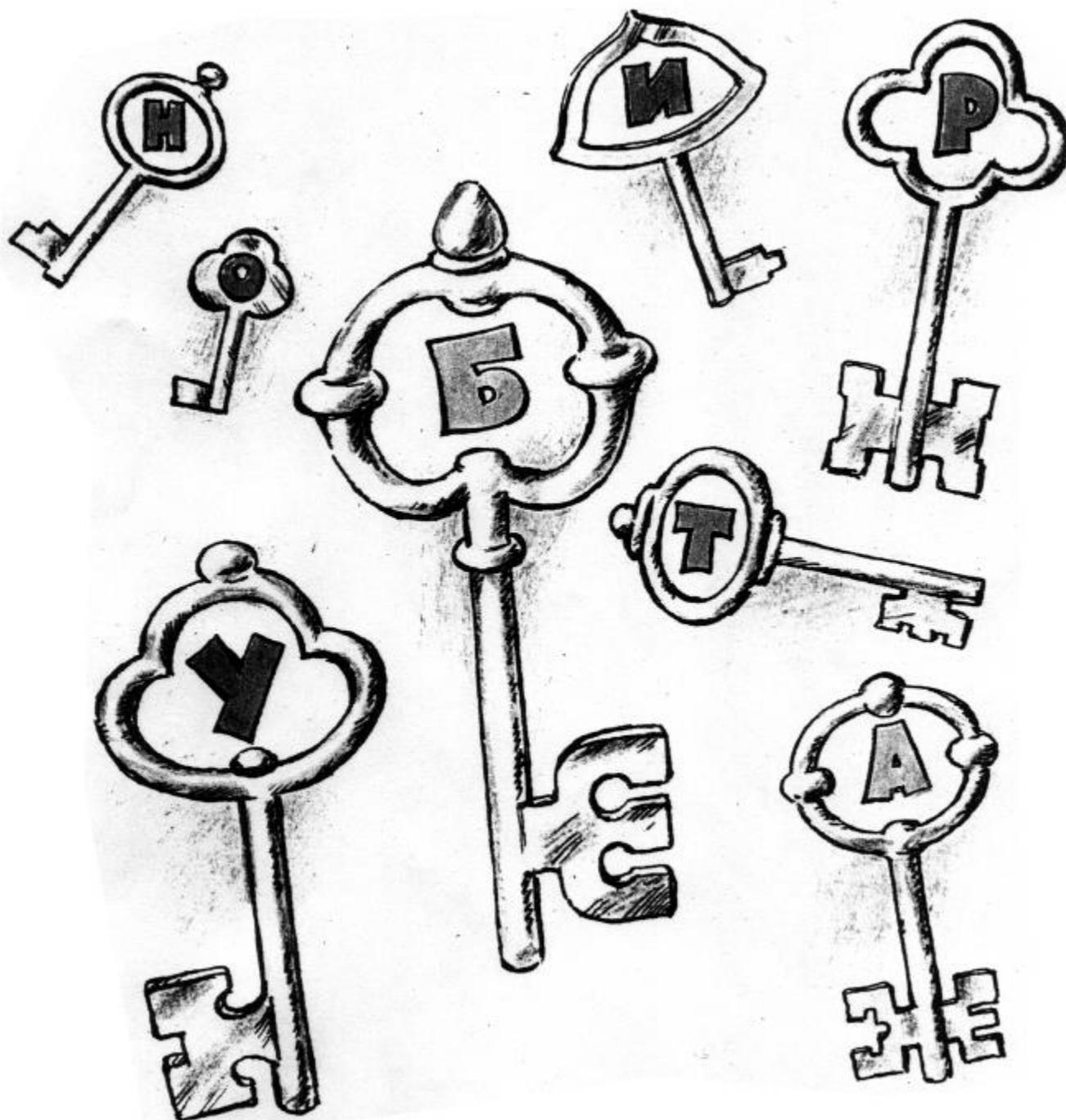
### По вертикали.

1. «Снесла курочка ...».
2. «Жили-были дед да баба. Была у них ... Ряба».
3. «Снесу я вам яичко другое, не золотое, а ...».
6. Кто разбил золотое яичко?

Впиши в клеточки нужные слова и ты сможешь прочитать в выделенном вертикальном столбике название еще одного героя. Герои какой сказки зашифрованы?



Соедини буквы, начиная от самого большого ключика до самого маленького, и узнаешь, как звали главного героя сказки А.Толстого.



Какое заклинание говорил Буратино в сказке А.Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино»?



,     ,     !

Отгадай кроссворд



4

5

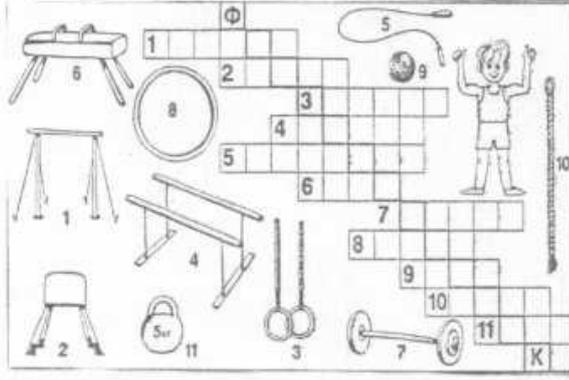
3

2

1

6

П  
О  
С  
У  
Д  
А



Ф

9

К

6

8

10

11

5

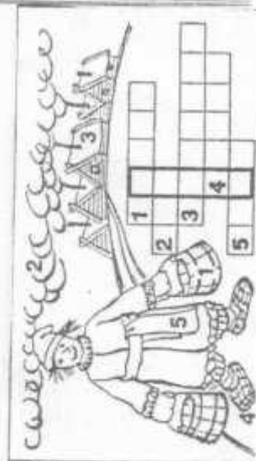
1

2

3

4

7



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

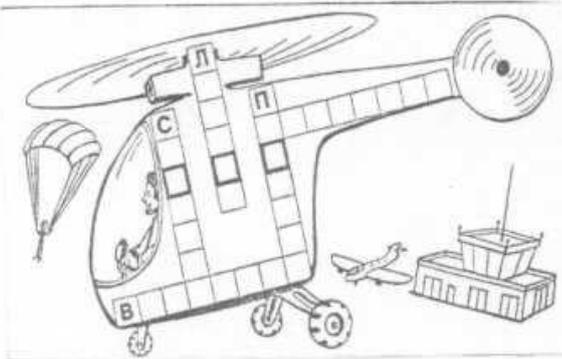
96

97

98

99

100

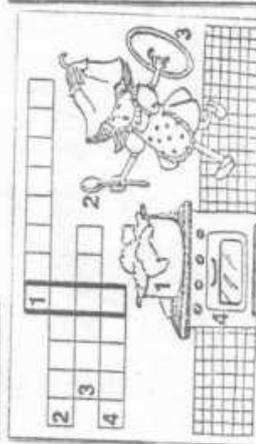


Л

П

С

В



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100



М

О

М

О

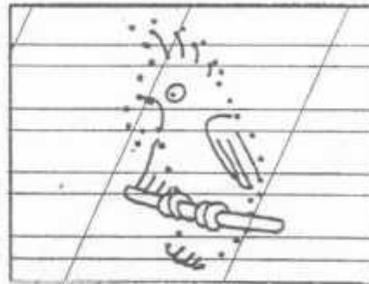
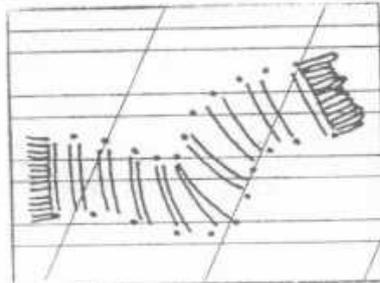
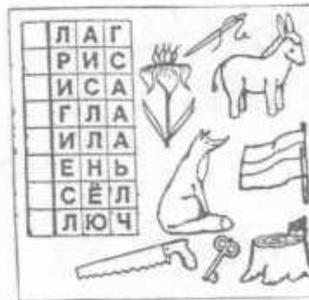
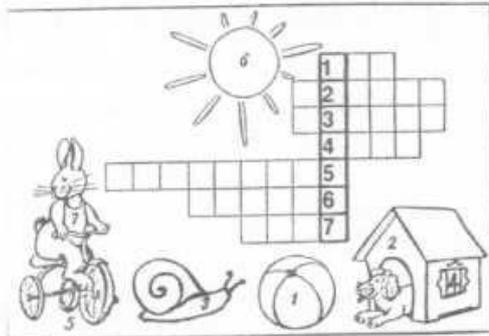
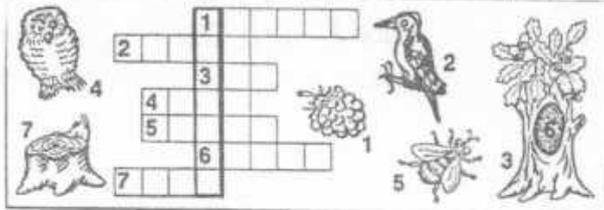
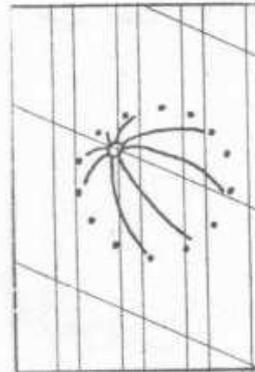
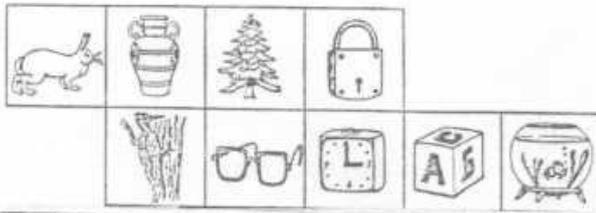
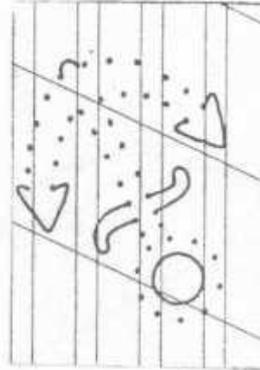
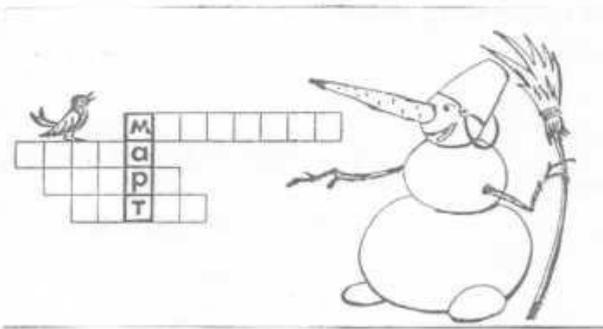
М

О

1

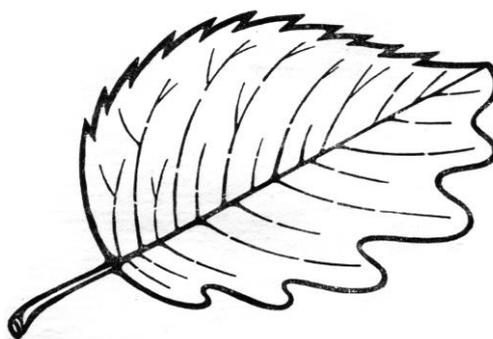
2

3

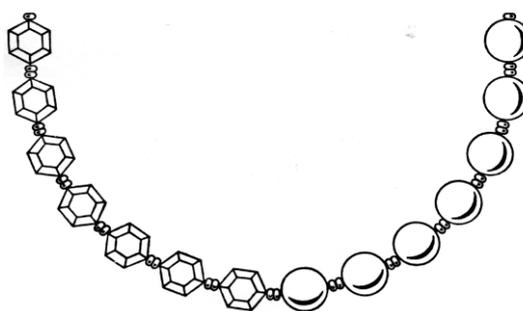


### 3.6 Игры с зеркалом

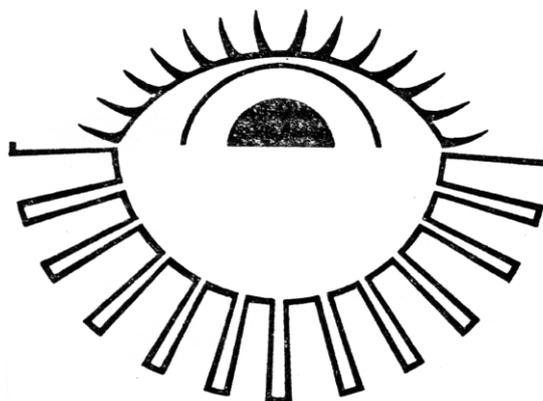
Попробуй увидеть только  
лист березы или только дуба.



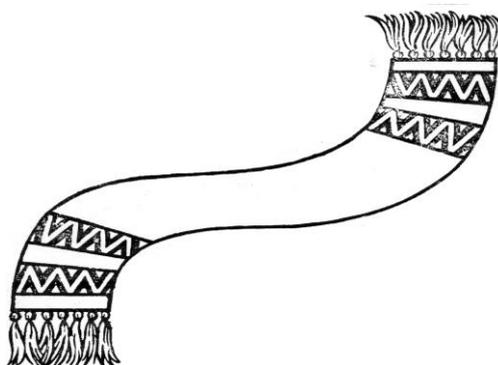
С помощью зеркала сделай так,  
чтобы нитка бус состояла только  
из круглых бусинок. Попробуй  
удлинить нитку в 2 раза. А как  
замкнуть ожерелье, чтобы бусы  
не рассыпались?



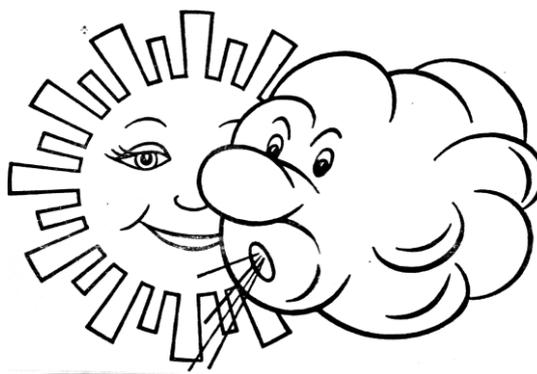
Попробуй с помощью зеркала  
разобраться, сколько предметов  
здесь изображено.



Раскрась шарф. Удлини его  
настолько, насколько это  
возможно. Как это тогда  
сложится? Попробуй нарисовать  
по памяти.



На этой картинке ты можешь, если у тебя хорошее настроение, увидеть яркое солнце. А когда на душе «кошки скребут», на картинке тоже пасмурно.



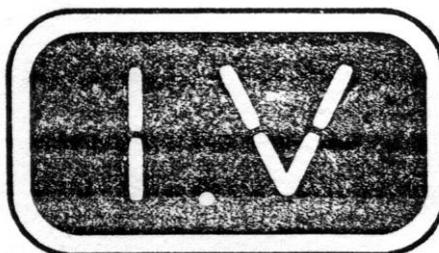
Как ты думаешь, у этой девочки хорошее настроение или плохое? Сделай так, чтобы она улыбалась. А теперь посмотри, какая она некрасивая, когда плачет ....



Правда, симпатичный цыпленок? Он только что вылупился из яйца. Но, используя зеркало, ты вновь можешь поместить его внутрь яйца, как?



Римскими цифрами здесь написано, что сегодня первое мая. Сделай его первым октября.



Это всего лишь ноль. Давай  
превратим его в восьмерку!

0

А теперь преврати 10 в 11.

10

Прочитай слова.

С  
Н  
С

СОРОК

ДЕКО

### 3.7 Пальчиковые игры

(развитие мелкой моторики рук)

#### 1. «Пальчики здороваются».

Встретились два больших пальчика – поздоровались.

Встретились два указательных пальчика – поздоровались.

Встретились два средних пальчика – поздоровались.

Встретились два безымянных пальчика – поздоровались.

Встретились два мизинчика – поздоровались

И крепко обнялись.

#### 2. «Семья»

Этот пальчик дедушка (пальцы сжаты в кулачок и по-одному разжимаем)

Этот пальчик бабушка

Этот пальчик папочка

Этот пальчик мамочка

Этот пальчик я

Дружная семья (Снова сжимаем)

#### 3. «Шарик»

Надуваем быстро шарик. (Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются

Он становится большой. кончиками. В этом положении дуем на них при

Вдруг шар лопнул, этом пальчики принимают форму шара. Воздух

Воздух вышел – «выходит» и пальцы в исходном положении).

Стал он тонкий и худой.

#### 4. «Собака»

У собаки острый носик, (Ладонь на ребро, на себя, Большой палец вверх. Указательный, средний,

Есть и шейка, безымянный – вместе. Мизинец

Есть и хвостик. ....Попеременно опускается и поднимается).

#### 5. «Зайка и уши»

( пальчики в кулачок. выставить

Ушки длинные у зайки,  
Из кустов они торчат.  
Он и прыгает, и скачет,  
Веселит своих зайчат.

вверх указательный и средний  
пальцы. Ими шевелить в  
стороны и вперед)

#### **6. «Футбол»**

Пальчики в футбол играли,  
Все друг друга обгоняли.  
Все бегом, в припрыжку, в скач  
Все хотят ударить мяч.  
Каждый забивает «гол»  
Хорошо играть в футбол!

(пальчики обеих рук двигаются  
по столу, имитируют движения)

#### **7. Мы топали, мы топали**

До тополя дотопали.  
До тополя дотопали  
И дальше мы потопали.

(дети имитируют топанье пальчиков  
по столу)

### **3.8. Артикуляционная гимнастика**

#### **Упражнения для губ.**

1. Улыбка.

Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.

2. Трубочка (Хоботок).

Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

3. Бублик (Рупор).

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

4. Улыбка - Хоботок.

Чередование положений губ.

5. Кролик.

Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

**Упражнения для развития подвижности губ.**

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. Улыбка - Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку.

3. Пятачок.

Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. Рыбки разговаривают.

Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

5. Сжать большим пальцем и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

6. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Необходимо добиться, чтобы при выполнении этого упражнения, раздавался характерный звук "поцелуя".

7. Уточка.

Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.

8. Недовольная лошадка.

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фыркание лошади.

9. Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

Если губы совсем слабые:

- сильно надувать щеки, изо всех сил удерживая воздух во рту,
- удерживая губами карандаш (пластмассовую трубочку), нарисовать круг (квадрат),
- удерживать губами марлеву салфетку - взрослый пытается ее выдернуть.

**Упражнения для губ и щек.**

1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.

## 2. Сытый хомячок.

Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

## 3. Голодный хомячок.

Втянуть щеки.

4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Статические упражнения для языка

### 1. Птенчики.

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

### 2. Лопаточка.

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

### 3. Чашечка.

Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

### 4. Иголочка (Стрелочка. Жало).

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

### 5. Горка (Киска сердится).

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

### 6. Трубочка.

Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

### 7. Грибок.

Рот открыт. Язык присосать к нёбу.

## **Динамические упражнения для языка.**

### 1. Часики (Маятник).

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

### 2. Змейка.

Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

### 3. Качели.

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

### 4. Футбол (Спрячь конфетку).

Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

### 5. Чистка зубов.

Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.

### 6. Катушка.

Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.

### 7. Лошадка.

Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

8. Гармошка.

Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

9. Маляр.

Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

10. Вкусное варенье.

Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

11. Оближем губки.

Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

### **Упражнения для развития подвижности нижней челюсти.**

1. Трусливый птенчик.

Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.

2. Акулы.

На счет "один" челюсть опускается, на "два" - челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет "три" - челюсть опущена на место, на "четыре" - челюсть двигается влево, на "пять" - челюсть опущена, на "шесть" - челюсть выдвигается вперед, на "семь" - подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.

3. Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.

4. Обезьяна.

Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.

5. Сердитый лев.

Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков а или э на твердой атаке, сложнее - с шепотным произнесением этих звуков.

6. Силач.

Рот открыт. Представить, что на подбородке повешен груз, который надо поднять вверх, поднимая при этом подбородок и напрягая мускулы под ним. Постепенно закрыть рот. Расслабиться.

7. Поставить руки на стол, сложить ладони одна на другую, упереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на сопротивляющиеся ладони. Расслабиться.

8. Опустить челюсть вниз с преодолением сопротивления (взрослый держит руку под челюстью ребенка).

9. Открывать рот с откидыванием головы назад с преодолением сопротивления руки взрослого, лежащей на затылке ребенка.

10. Дразнилки.

Широко, часто открывать рот и произносить: па-па-па.

11. Беззвучно, протяжно (на одном выдохе) произнесите гласные звуки:

аааааааааааа

яяяяяяяяяяяя (расстояние между зубами в два пальца);

оооооооооооооо

ёёёёёёёёёёёёёёёё (расстояние между зубами в один палец);

иииииииииииии (рот слегка открыт).

12. Произнесите гласные звуки с голосом:

аааааааааааааа

яяяяяяяяяяяяяя

оооооооооооооо

ёёёёёёёёёёёёёёёё

иииииииииииииии

13. Слитно и протяжно произнесите несколько гласных звуков на одном выдохе:

аааааэээээ

аааааеёеёеёе

аааааииииии

иииииаааааа

оооооояяяяяя

аааааииииииииоооооо

иииииээээээаааааа

аааааииииииииээээээоооооо и т.д.

Следите за тем, чтобы при произнесении звуков раскрытие рта было достаточно полным.

14. Произнесите пословицы, поговорки, скороговорки, которые насыщены гласными звуками, требующими широкого раскрытия рта.

Мал, да удал.

Два сапога - пара.

Нашла коса на камень.

Знай край, да не падай.

Каков рыбак, такова и рыбка.

Под лежащий камень вода не течет.

У ужа ужата, у ежа ежата.

В процессе выполнения упражнений следите за тем, чтобы нижняя челюсть опускалась свободно вниз, гласные звуки сначала произносите немного подчеркнуто.

### **Тренировка мышц глотки и мягкого неба.**

1. Позевывать с открытым и закрытым ртом.

Позевывать с широким открыванием рта, шумным втягиванием воздуха.

2. Произвольно покашливать.

Хорошо откашляться с широко открытым ртом, с силой сжимая кулаки.

Покашливать с высунутым языком.

3. Имитировать полоскание горла с запрокинутой головой.

Полоскать горло тяжелой жидкостью (киселем, соком с мякотью, кефиром).

4. Глотать воду маленькими порциями (20 - 30 глотков).

Глотать капли воды, сока.

5. Надувать щеки с зажатым носом.

6. Медленно произносить звуки к, г, т, д.

7. Подражать:

- стону,

- мычанию,

- свисту.

8. Запрокидывать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на затылке ребенка.

Опускать голову с преодолением сопротивления. Взрослый держит руку на лбу ребенка.

Запрокидывать и опускать голову при сильном нажатии подбородком на кулаки обеих рук.

9. Выдвинуть язык к подбородку, втягивать его в рот с преодолением сопротивления.

Взрослый пытается удержать язык ребенка вне рта.

10. Произносить гласные звуки а, э, и, о, у на твердой атаке.

11. Произносить, удерживая кончик высунутого языка пальцами, и-а. Звук "и" отделяется от звука "а" паузой.

12. Надувать резиновые игрушки, пускать мыльные пузыри.

### **Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Р.**

#### **1. Чьи зубы чище?**

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Описание: широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Внимание!

1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.

2. Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.

3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

#### **2. Маляр**

Цель: отрабатывать движение языка вверх и его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.

Внимание!

1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.
2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

### **3. Кто дальше загонит мяч?**

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук "ф", сдуть ватку на противоположный край стола.

Внимание!

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щёки.
3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук "ф", а не звук "х", т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

### **4. Вкусное варенье.**

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Внимание!

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

### **5. Индюк.**

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).

Внимание! 1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2. Следить, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

### **6. Барабанчики.**

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук "д". Сначала звук "д" произносить медленно, постепенно увеличивать темп.

**Внимание!**

1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.
2. Следить, чтобы звук "д" носил характер четкого удара, не был хлюпающим.
3. Кончик языка не должен подворачиваться.
4. Звук "д" нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

### **Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Л.**

#### **1. Наказать непослушный язычок.**

Цель: вырабатывать умение расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

**Внимание!**

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

#### **2. Вкусное варенье.**

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

**Внимание!**

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

#### **3. Пароход гудит.**

Цель: вырабатывать подъем спинки языка вверх.

Описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук "ы" (как гудит паролод).

Внимание!

Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.

#### **4. Индюк.**

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болобочет).

Внимание!

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.
2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.
3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

#### **5. Качели.**

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука л с гласными а, ы, о, у. Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Внимание!

Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

#### **6. Лошадка.**

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Внимание!

1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.
3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

#### **7. Лошадка едет тихо.**

Цель: вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука "л".

Описание: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Внимание!

1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.
2. Кончик языка не должен загигаться внутрь.
3. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.

### **8. Дует ветерок.**

Цель: вырабатывать воздушную струю, выходящую по краям языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.

Внимание! Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

### **Комплекс упражнений для выработки правильного произношения шипящих звуков (ш, ж, щ, ч).**

#### **1. Наказать непослушный язычок.**

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.

Внимание!

1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.

Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

#### **2. Сделать язык широким.**

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти-десяти.

Внимание!

1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.
3. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться уголков рта.

#### **3. Чашечка.**

Цель: Научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание. Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

#### **4. Приклей конфетку.**

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка наверх.

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Внимание!

1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна.
2. Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.
3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).
4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

#### **5. Грибок.**

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Внимание!

1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.
2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться.
3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

#### **6. Кто дальше загонит мяч.**

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

Внимание!

1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.
2. Нельзя надувать щёки.
3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук ф, а не звук х, т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.

#### **7. Вкусное варенье.**

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Внимание!

1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

### **8. Гармошка.**

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Внимание!

1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.
3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

### **9. Фокус.**

Цель: выработать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Внимание!

1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.
2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придерживать язык.
3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

### **Нетрадиционные упражнения для совершенствования артикуляционной моторики.**

В дополнение к общепринятым артикуляционным упражнениям я предлагаю нетрадиционные упражнения, которые носят игровой характер и вызывают положительные эмоции у детей.

#### Упражнения с шариком.

Диаметр шарика 2-3 см, длина веревки 60 см, веревка продета через сквозное отверстие в шарике и завязана на узел.

1. Двигать шарик по горизонтально натянутой на пальцах обеих рук веревке языком вправо-влево.
2. Двигать шарик по вертикально натянутой веревочке вверх (вниз шарик падает произвольно).
3. Толкать языком шарик вверх-вниз, веревка натянута горизонтально.
4. Язык - "чашечка", цель: поймать шарик в "чашечку".
5. Ловить шарик губами, с силой выталкивать, "выплевывая" его.
6. Поймать шарик губами. Сомкнуть, насколько это можно, губы и покатать шарик от щеки к щеке.
7. Рассказывать скороговорки с шариком во рту, держа руками веревочку.

Примечание. Во время работы взрослый удерживает веревку в руке. Шарик с веревочкой после каждого занятия тщательно промывать теплой водой с детским мылом и просушивать салфеткой. Шарик должен быть строго индивидуальным.

#### Упражнения с ложкой.

1. Чайную ложку зажать в кулак и приставить к углу рта, толкать языком в вогнутую сторону ложки влево и вправо, соответственно поворачивая руку с ложкой.
2. Толкать ложку в вогнутую часть вверх и вниз.
3. То же, но подталкивать ложку в выпуклую часть.
4. Язык - "лопаточка". Похлопывать выпуклой частью чайной ложки по языку.
5. Толчками надавливать краем ложки на расслабленный язык.
6. Ложку перед губами, сложенными трубочкой, выпуклой стороной плотно прижать к губам и совершать круговые движения по часовой и против часовой стрелки.
7. Губы растянуть в улыбку. Выпуклой частью чайной ложки совершать круговые движения вокруг губ по часовой стрелке и против часовой стрелки.
8. Взять по чайной ложечке в правую и левую руку и совершать легкие похлопывающие движения по щекам снизу вверх и сверху вниз.
9. Круговые движения чайными ложками по щекам (от носа к ушам и обратно).
10. Похлопывание чайными ложками по щекам обеими руками одновременно от углов растянутого в улыбке рта к вискам и обратно.

#### Упражнения для языка с водой.

"Не расплескай воду"

1. Язык в форме глубокого "ковша" с небольшим количеством воды (вода может быть заменена соком, чаем, компотом) сильно высунут вперед из широко раскрытого рта. Удерживать 10 - 15 секунд. Повторять 10 - 15 раз.
2. "Язык-ковш" с жидкостью плавно перемещается попеременно в углы рта, удерживая жидкость, не закрывая рта и не оттягиваясь назад в рот. Выполняется 10 раз.
3. "Язык-ковш", наполненный жидкостью, плавно двигается вперед-назад. Рот широко раскрыт. Выполняется 10 - 15 раз.

### Упражнения для губ и языка и челюстей с бинтом.

Бинт разового пользования, строго индивидуален, размеры: длина 25-30 см, ширина 4-5 см.

1. Сомкнутые и растянутые в улыбку губы плотно сжимают бинт. Взрослый пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление мышц губ. Выполняется в течение 10 - 15 секунд.
2. Выполняется по аналогии с упражнением 1, но бинт зажимается губами то в левом, то в правом углу рта поочередно. Выполняется 10 раз.
3. Зажатый губами в правом углу рта бинт без помощи рук перемещается в левый угол, затем, наоборот, из левого - в правый и т.д. Выполняется 10 раз.
4. В отличие от упражнения 1, бинт закусывается, крепко зажимается не губами, а передними зубами и удерживаются в течение 10-15 секунд, зажим ослабляется на несколько секунд. Зажим - расслабление чередуются 10 - 15 раз.
5. Бинт закусывается и зажимается не резцами, а коренными зубами, попеременно то левыми, то правыми. Выполняется 10 раз.
6. Бинт ко всей поверхности верхней губы плотно прижимает язык, поднятый вверх в форме широкого ковша или "лопатки" (блинчика). При этом рот широко раскрыт. Взрослый, как и в упражнении 1, пытается вытащить бинт, преодолевая сопротивление. Удерживать данную позицию 10-15 секунд. Повторяется до 10 раз.
7. В отличие от упражнения 6, бинт прижимается "языком-ковшом" ("лопаткой", "блинчиком") не ко всей поверхности верхней губы, а то к левому, то к правому углу рта попеременно. Выполняется так же, как упражнения 1, 6.
8. Бинт крепко прижимается ко всей поверхности нижней губы широким мягким языком в форме "лопатки" ("блинчика").

### **Упражнения дыхательной гимнастики.**

#### 1. Снег.

Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надуть щеки, при выполнении этого упражнения.

#### 2. Кораблики.

Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от "киндер-сюрпризов" или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

3. Футбол. Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру "Кто быстрее".

#### 4. Буль-бульки.

Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в "буль-бульки" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в "Буль-бульки", чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало. Эту игру можно также использовать для закрепления знания цветов. Для этого возьмите разноцветные стаканчики и трубочки и предложите ребенку подуть в зеленый стаканчик через зеленую трубочку и т.д.

#### 5. Волшебные пузырьки.

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

#### 6. Дудочка.

Предложите ребенку высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

#### 7. Губная гармошка.

Предложите ребенку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. При этом ваша задача не в том, чтобы научить его играть, потому, не обращайтесь внимание на мелодию. Важно, чтобы ребенок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в нее же.

#### 8. Цветочный магазин.

Предложите ребенку глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы. Вы можете использовать для этой игры различные ароматические саше, однако они не должны иметь резких запахов, не должны быть пыльными и нельзя подносить их слишком близко к носу.

#### 9. Свеча.

Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т.д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

#### 10. Косари.

Это упражнение можно выполнять под звуки марша: на слабую долю мелодии делается вдох и "отведение косы" в сторону, на сильную - выдох и "взмах косой".

#### Раздел №4

##### Список использованной литературы

1. Бородич, А. И. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / А. И. Бородич. - М., 1984. – 201 с.
2. Волина, В. В. Веселая грамматика [Текст] / В. В. Волина. - М.: Дрофа, 2003. – 50 с.
3. Выготский, Л. С. Развитие устной речи [Текст] / Л. С. Выготский. - М.: Эксмо, 2005. – 375 с.
4. Гаврина, С. Е и др. Логика [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Крутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. - М., 2010. – 46 с.
5. Гаврина, С. Е и др. 100 кроссвордов по любимым сказкам [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Крутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. - Академия Развития., 2000. – 88 с.
6. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л. Н. Ефименкова. - М., 1985. – 76 с.
7. Каше, Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи [Текст] / Г. А. Каше. - М., 1985. – 4 с.
8. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. - М.: Гном-Пресс. - 2000. - С 2–7.
9. Максаков, А. И., Тумакова Г. А. Учителю, играя. [Текст] / А. И. Максаков, Г. А. Тумакова. - М., 1983. – 120с.
10. Обучение дошкольников грамоте [Текст] / под ред. Н. В. Дуровой. - М., 2001.

11. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов [Текст] / Е. А. Пожиленко. - М., 1999.
12. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под ред. М. А. Васильева. - Минес. просвещ. РСФСР, 1985.
13. Симакоски, А. Э. Развитие творческого мышления детей [Текст] / А. Э. Симакоски. - Ярс.: Академия развития, 1997.
14. Сухарева, Э. Л. Учимся играя [Текст] / Э. Л. Сухарева. - Ярс., 1992.
15. Придумай слово [Текст] / под ред. О. С. Ушаковой. - М.: Сфера, 2009. – 96 с.
16. Тихомирова, Л. Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников [Текст] / Л. Ф. Тихомирова. - Ярс.: Академия развития, 1997.
17. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом [Текст] / Г. А. Тумакова. - М.: Просвещение, 2006. - 144 с.
18. Филичева, Т. Б. Коррекция нарушений речи [Текст] / Т. Б. Филичева под ред. Г. В. Чиркиной. - М.: Просвещение, 2010. – 51 с.
19. Успенская Л. П., Успенский М. Б. Учитесь правильно говорить [Текст] / Л. П. Успенская, М. Б. Успенский. - М.: Просвещение, 1995. – 65 с.
20. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / В. В. Цвынтарный. - М., 1997. – 32 с.
21. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] / Г. С. Швайко. - М.: Просвещение, 1988. – 64 с.