

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 117
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

Рассмотрена и принята

на педагогическом совете №1
МАДОУ №117 от 30.08.2019

Утверждаю:

И.О заведующей
_____ М.В. Ефимочкина

Рабочая программа
для старшей группы «Смешарики» на 2019-2020
учебный год

Составитель:

Воспитатель старшей группы:

Гореликова Татьяна Владимировна

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.1.2.Возрастные особенности детей.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
2. Содержательный раздел	
2.1.1 Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	12
2.1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	14
2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».....	15
2.1.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	20
2.1.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	24
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	26
2.2.1. Формы, и методы реализации Программы.....	26
2.2.2.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанниками.....	30
3. Организационный раздел	
3.1.Режим дня.....	31
3.2.Модель воспитательно-образовательного процесса.....	33
Приложение	39

1. Целевой раздел

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы:

обеспечение выполнения требований ФГОС дошкольного образования в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования.

Цели деятельности Учреждения по реализации Программы:

✓ всестороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому развитию, социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию и художественно-эстетическому развитию;

✓ создание условий для развития, сохранения и формирования здоровья личности через реализацию комплексной системы по физическому воспитанию и оздоровлению детей.

Достижение поставленных целей требует решения определённых **задач деятельности Учреждения:**

✓ синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию и физическому развитию;

✓ учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития детей и их возможности;

✓ выстроить взаимодействие с семьями для обеспечения полноценного развития детей через оказания консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

✓ поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

✓ лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

✓ уважение личности ребёнка;

✓ реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и

исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

ФГОС ДО направлен на решение следующих **задач**:

- ✓ охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ✓ обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- ✓ создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ✓ обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- ✓ формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ✓ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Возрастные особенности детей

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5—6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4—5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей (Я хочу быть таким, как Человек-Паук, Я буду, как принцесса и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре (С ним интересно играть и т.п.) или его положительными качествами (Она хорошая, Он не дерётся и т. п.).

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и

противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем (Кто будет...?). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре Театр выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не

нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный).

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом). Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде

игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, 31 отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте 5-7 лет активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

К целевым ориентирам (п. 4.6. ФГОС ДО) дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ✓ ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребёнок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- ✓ ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ✓ ребёнок интересуется стихами, песнями и сказками, рассматривает картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- ✓ у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ✓ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- ✓ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя, старается разрешать конфликты;

- ✓ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ✓ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка формируются предпосылки грамотности;
- ✓ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ✓ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ✓ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. **При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.**

2. Содержательный раздел

2.1.1. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей (п. 2.6. ФГОС ДО).

Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:	
Содействовать полноценному физическому развитию:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ создавать условия для совершенствования основных физических качеств; ✓ продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; ✓ обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; ✓ обучать детей технике выполнения основных движений.
Обеспечивать безопасность жизнедеятельности;	
Укреплять здоровье детей:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; ✓ следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности; ✓ укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); ✓ избегать перегрузки организованными занятиями; ✓ обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; ✓ формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к

	<p>чистоте;</p> <p>✓ развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:</p>	
<p>✓ поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;</p> <p>✓ обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;</p> <p>✓ дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.</p>	
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания</p>	
<p>Формировать основы культуры здоровья:</p>	<p>✓ рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;</p> <p>✓ знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;</p> <p>✓ закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);</p> <p>✓ расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>✓ формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.</p>	

2.1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (п. 2.6. ФГОС ДО).

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:	
для	✓
детей	аудиальную, визуальную;
5-6	✓
лет	✓
	которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий;
	✓
	Используют при этом схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
	✓
	воспитателя.

2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие направлено на:

1. развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных

представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира, реализуется в подразделах «Мир природы» и «Мир человека».

2. формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др., реализуются в подразделе «Математика».

через решение следующих задач:

- ✓ содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;
- ✓ содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;
- ✓ содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности.

<p>«Мир природы» «Мир человека»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу; <li style="text-align: center;">формировать предпосылки трудовой деятельности: ✓ продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; ✓ дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами. ✓ развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; ✓ систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.
---	---

«Математика»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число; ✓ развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения; ✓ сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора измерения, определение результата измерения. Знакомить единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы); ✓ учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение; ✓ учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта. Дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счёта; ✓ формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения; ✓ развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.
<p>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности); ✓ развивать самостоятельную познавательную активность; ✓ обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире; ✓ подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.); ✓ знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);

- ✓ закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
- ✓ формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- ✓ формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
- ✓ формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
- ✓ показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- ✓ начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами).
закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
- ✓ расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- ✓ развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
- ✓ знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень).
закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
- ✓ продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
- ✓ расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы.
- ✓ на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- ✓ подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- ✓ показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

- ✓ развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;
- ✓ формировать представление об изменении и сохранении количества;
- ✓ дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;
- ✓ знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- ✓ знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- ✓ формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;
- ✓ знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- ✓ развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- ✓ формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;
- ✓ формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;
- ✓ формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;
- ✓ закреплять знание названий геометрических фигур.

Создавать ситуации, в которых:

- ✓ дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- ✓
- ✓ закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- ✓ закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);
- ✓ совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
- ✓ формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);
- ✓ совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению личности:

<p>«Мир природы» «Мир человека»</p>	<p>формировать и укреплять познавательное отношение к миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека; ✓ формировать интерес к книге как к источнику информации. ✓ формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, <p>закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле; ✓ формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека); ✓ формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды. <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.
<p>«Математика»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата; ✓ изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости; ✓ читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, — «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

2.1.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие **направлено на:** овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

через решение **следующих задач:**

- ✓ содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности;
- ✓ содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.

<p>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада); ✓ развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). 	
<p>Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</p>	
<p style="text-align: center;">обогащать словарь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; ✓ активизировать его в самостоятельных высказываниях; ✓ продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, 	<p>Для этого необходимо знакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.); ✓ с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко и др.); ✓ с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; ✓ вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться);

<p>воздушный, водный, подземный); ✓ развивать смысловую сторону речи.</p>	<p>✓ с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице). ✓ учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.); ✓</p>	
<p>развивать и совершенствовать связную речь.</p>	<p>Для развития диалогической формы речи необходимо: ✓ вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция); ✓ приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным); ✓ закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада); ✓ развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми; ✓ работать над речевым оформлением реплик</p>	<p>Для развития монологической формы речи необходимо: ✓ обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; ✓ соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; ✓ видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; ✓ внутренних: целевое назначение и функция); ✓ выбор последовательности подачи групп характеристик в простых</p>

	<p>участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощение, отказ);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; ✓ закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета. 	<p>описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); ✓ выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов повествований; ✓ учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); ✓ составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания.
<p>осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).</p>	<p>Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; ✓ определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове; ✓ развивать умение дифференцировать звуки на 	<p>Для подготовки к обучению письму необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук; ✓ начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в

	<p>согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;</p> <p>✓ формировать представление о слоге и ударении;</p> <p>✓ упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;</p> <p>✓ формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи;</p> <p>✓ разделение предложений на слова, последовательном выделении их из предложений;</p> <p>✓ определении количества слов.</p>	<p>изображениях на плоскости;</p> <p>✓ формировать элементарные графические умения;</p> <p>✓ упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур.</p>
<p>знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; ✓ обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка; ✓ учить анализировать тексты на доступном уровне; ✓ знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; ✓ формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; ✓ воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой; ✓ создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д. 		

2.1.5. Содержание образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

<p>для детей 5-6 и 6-7 лет</p>	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):<ul style="list-style-type: none">-знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;-побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. ✓ формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;✓ формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;✓ учить действовать по словесной инструкции;✓ учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;✓ создавать выставки, экспозиции;✓ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;✓ совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:<ul style="list-style-type: none">-совершенствовать навыки пения индивидуально;-учить танцевальным движениям под музыку.✓ побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
---	--

	<p>-учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров; -создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты. ✓ расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.</p>
	<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</p>
	<p>✓ знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; ✓ знакомить с произведениями театра и кино о детях; ✓ знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков); ✓ давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии; и т. д.; ✓ давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают; ✓ давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).</p>

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.2.1. Формы и методы реализации Программы

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

✓ для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (п.2.7. ФГОС ДО).

Виды форм организации детей при реализации пяти области

Режимные моменты	Образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы организации детей при реализации области		
«Физическое развитие»		
✓ Игровая беседа с элементами движений; ✓ Интегративная деятельность; ✓ Утренняя гимнастика; ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; ✓ Игра; ✓ Контрольно-диагностическая деятельность; ✓ Физкультурное занятие; ✓ Ситуативный разговор; ✓ Спортивные и физкультурные досуги;	✓ Игровая беседа с элементами движений; ✓ Интегративная деятельность; ✓ Утренняя гимнастика; ✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; ✓ Игра; ✓ Контрольно-диагностическая деятельность; ✓ Физкультурное занятие; ✓ Ситуативный разговор; ✓ Спортивные и	✓ Во всех видах самостоятельной деятельности детей ✓ Двигательная активность в течение дня ✓ Игра ✓ Утренняя гимнастика ✓ Самостоятельные спортивные игры и упражнения

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Спортивные состязания; ✓ Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> физкультурные досуги; ✓ Спортивные состязания; ✓ Проектная деятельность. 	
Формы организации детей при реализации области «Социально – коммуникативное развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Наблюдение; ✓ Игра; ✓ Игровое упражнение; ✓ Беседа; ✓ Совместная с воспитателем игра; ✓ Совместная со сверстниками игра; ✓ Индивидуальная игра; ✓ Праздник; ✓ Экскурсия; ✓ Ситуация морального выбора; ✓ Проектная деятельность; ✓ Интегративная деятельность; ✓ Коллективное обобщающее занятие; ✓ Решение проблемных ситуаций; ✓ Разговор с детьми; ✓ Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровое упражнение; ✓ Совместная с воспитателем игра; ✓ Совместная со сверстниками игра; ✓ Индивидуальная игра; ✓ Ситуативный разговор с детьми; ✓ Педагогическая ситуация; ✓ Беседа; ✓ Ситуация морального выбора; ✓ Проектная деятельность; ✓ Интегративная деятельность; ✓ Дежурство; ✓ Поручения; ✓ Словесная игра на прогулке; ✓ Наблюдение на прогулке; ✓ Труд; ✓ Игра на прогулке; ✓ Экскурсия; ✓ Разновозрастное общение; ✓ Создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместная со сверстниками игра; ✓ Индивидуальная игра; ✓ Создание соответствующей предметно-развивающей среды; ✓ Сюжетно-ролевая игра; ✓ Подвижная игра с текстом; ✓ Игровое общение.
Формы организации детей при реализации области «Познавательное развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра; ✓ Рассматривание; ✓ Наблюдение; ✓ Чтение; ✓ Игра-экспериментирование; ✓ Развивающая игра; ✓ Экскурсия; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сюжетно-ролевая игра; ✓ Рассматривание; ✓ Наблюдение; ✓ Чтение; ✓ Игра-экспериментирование; ✓ Развивающая игра; 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Во всех видах самостоятельной детской деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Интегративная деятельность; ✓ Конструирование; ✓ Исследовательская деятельность; ✓ Рассказ; ✓ Беседа; ✓ Создание коллекций; ✓ Проектная деятельность; ✓ Экспериментирование; ✓ Проблемная ситуация. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ситуативный разговор с детьми; ✓ Экскурсия; ✓ Интегративная деятельность; ✓ Конструирование; ✓ Исследовательская деятельность; ✓ Рассказ; ✓ Беседа; ✓ Создание коллекций; ✓ Проектная деятельность; ✓ Экспериментирование; ✓ Проблемная ситуация. 	
---	---	--

**Формы организации детей при реализации области
«Речевое развитие»**

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровое упражнение; ✓ Беседа; ✓ Совместная с воспитателем игра; ✓ Совместная со сверстниками игра; ✓ Коллективное обобщающее занятие; ✓ Беседа после чтения; ✓ Рассматривание; ✓ Игровая ситуация; ✓ Игра-драматизация; ✓ Показ настольного театра; ✓ Разучивание стихотворений; ✓ Театрализованная игра; ✓ Режиссерская игра; ✓ Решение проблемных ситуаций; ✓ Разговор с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Игровое упражнение; ✓ Совместная с воспитателем игра; ✓ Совместная со сверстниками игра; ✓ Индивидуальная игра; ✓ Ситуативный разговор с детьми; ✓ Педагогическая ситуация; ✓ Беседа; ✓ Чтение (в том числе на прогулке); ✓ Словесная игра на прогулке; ✓ Наблюдение на прогулке; ✓ Экскурсия; ✓ Разучивание стихов, потешек; ✓ Сочинение загадок. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместная со сверстниками игра; ✓ Индивидуальная игра; ✓ Создание соответствующей предметно-развивающей среды; ✓ Сюжетно-ролевая игра; ✓ Подвижная игра с текстом; ✓ Хороводная игра с пением; ✓ Игра-драматизация; ✓ Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; ✓ Дидактическая игра.
--	--	--

**Формы организации детей при реализации области
«Художественно-эстетическое развитие»**

✓ Слушание музыки;	✓ Слушание музыки;	✓ Создание
--------------------	--------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Экспериментирование со звуками; ✓ Музыкально-дидакт.игра; ✓ Шумовой оркестр; ✓ Разучивание музыкальных игр и танцев; ✓ Совместное пение; ✓ Импровизация; ✓ Беседа интегративного характера; ✓ Интегративная деятельность; ✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; ✓ Музыкальное упражнение; ✓ Попевка; ✓ Распевка; ✓ Двигательный пластический танцевальный этюд; ✓ Творческое задание; ✓ Концерт-импровизация; ✓ Танец музыкальная сюжетная игра; ✓ Наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, ✓ Рисование (различной техникой); ✓ Ручной труд; ✓ Лепка; ✓ Аппликация; ✓ Рассматривание репродукции, иллюстрации, народные декоративные росписи; ✓ Конкурсы, выставки творческих работ. 	<p>сопровождающей проведение режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке; ✓ Интегративная деятельность; ✓ Концерт-импровизация на прогулке. ✓ Наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы ✓ Рисование (различной техникой); ✓ Лепка; ✓ Аппликация; ✓ Рассматривание репродукции, иллюстрации, народные декоративные росписи ✓ Подготовка к участию в конкурсах, в выставках творческих работ. 	<p>соответствующей предметно-развивающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ручной труд; ✓ Рисование; ✓ Лепка.
--	---	--

2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- ✓ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✓ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✓ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✓ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✓ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✓ равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- ✓ с семьями воспитанников;
- ✓ с будущими родителями.

Цель совместной работы с родителями: вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс ДОО.

Задачи:

- ✓ формировать психолого - педагогических знаний родителей;
- ✓ приобщать родителей к участию в жизни ДОО;
- ✓ оказывать посильную помощь семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.

Система работы с родителями включает:

- ✓ ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ✓ ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- ✓ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятиях, в работе управляющего совета;
- ✓ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ✓ педагогическое просвещение родителей, обмен опытом;
- ✓ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях, мастер-классах;
- ✓ организация на совместное творчество детей и взрослых.

Семьи вовлекаются в единое образовательное и оздоровительное пространство детского сада через целесообразное использование традиционных и инновационных форм работы с родителями в оптимальном их сочетании.

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня

В ДОУ функционирует 6 групп общеразвивающей направленности. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиНа.

№	Возрастная группа	Возраст воспитанников	Количество детей в группах
1.	I Младшая группа	2-3 года	24
2.	II Младшая группа	3-4 года	25
3.	Средняя группа	4-5 лет	26
4.	Старшая группа	5-6 лет	27
5.	Старшая группа	5-6 лет	25
6.	Подготовительная группа	6-7 лет	25
Итого:			154

Группы функционируют в режиме 12-ти часового пребывания детей, при 5-дневной рабочей неделе: с понедельника по пятницу, с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Структура образовательного года

Начало каждого учебного года – 1 сентября.

с 01.09. по 15.09 – диагностический период;

с 15.09. по 15.12 – образовательный период;

с 15.12. по 10.01 – каникулы;

с 10.01. по 15.05 – образовательный период;

с 15.05. по 31.05 – диагностический период;

с 01.06 по 31.08 – каникулы (летний оздоровительный период).

✓ диагностический период – это своего рода «адаптационный» период, вовремя которого педагоги выявляют уровень и проблемы развития детей, а так же это время привыкания детей к среде (особенно младшего возраста);

✓ образовательный период - проводят занятия образовательного цикла в соответствии с учебным планом, сетки занятий и требований СанПиНа;

✓ каникулы - проводят занятия только эстетического - оздоровительного цикла (музыкальное, спортивное, изобразительного искусства).

Режим дня

в зимний период

	5-6 лет
--	----------------

Режимные моменты	
Прием детей, индивидуальная работа, игры по интересам, беседы	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.50
Подготовка к образовательной деятельности. Образовательная деятельность	8.50-9.50
Подготовка к прогулке. Прогулка Самостоятельная деятельность	10.35- 12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00
Пробуждение, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10.-15.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, свободная деятельность детей	15.30-17.00
Прогулка, игровая деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой	16.30-18.30
Свободная деятельность, прогулка, уход детей домой Подготовка к ужину. Ужин	17.00-17.30
Свободная деятельность, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00

Режим дня
в летний период

Режимные моменты	5-6 лет
Прием детей на улице, игры, беседы	7.00-8.15
Утренняя разминка. Оздоровительный бег	8.15-8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.50
Самостоятельная игровая деятельность. Подгрупповая, индивидуальная, игры, труд.	8.50-9.50
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность (на участке), наблюдения, воздушные и солнечные ванны.	10.35- 12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00
Подъем. Закаливающие и гигиенические процедуры.	15.00-15.10
Полдник	15.10.-15.30
Подготовка к прогулке. Индивидуальная работа, игры, труд.	15.30-17.30
Подготовка к ужину. Ужин.	17.00-17.30
Свободная деятельность, прогулка, уход детей домой	17.30-19.00

3.1. Модель воспитательно-образовательного процесса

Объем образовательной нагрузки (образовательная деятельность) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется расписанием (сетка занятий), которое ежегодно утверждается заведующим.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Максимальное количество и продолжительность занятий в течение дня/ в неделю				
группа	количество в день/недел ю	продолжительность занятий, мин.	объем нагрузки в день	объем нагрузки в неделю, не более
Старшая группа	1 половина дня 2-3/13- 15 2 половина дня 1/2	25 мин	50-75 мин	350 мин
Во время образовательной деятельности проводятся физминутки.				
Минимальный перерыв между занятиями	10 мин.			
Занятия по дополнительному образованию (кружки)	Старшая группа		1 раз в неделю – 25 мин	
Организация физического воспитания	3 раза в неделю двигательная активность продолжительностью согласно возрастным особенностям. Из них 2 занятия в помещении и 1 на улице в соответствии с погодными условиями. Во время прогулки в дни, когда нет занятий по физической культуре, проводятся спортивные игры и упражнения.			

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на день

Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Старший дошкольный возраст		
Физическое развитие и здоровье	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</p> <p>Специальные виды закаливания.</p> <p>Физкультминутка на занятиях.</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Прогулка в двигательной активности.</p>	<p>Гимнастика после сна.</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Занятия ритмической гимнастикой.</p> <p>Занятия хореографией.</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</p>
Познавательно-речевое развитие	<p>Занятия познавательного цикла.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Экскурсии по участку.</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</p>	<p>Занятия.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Интеллектуальные досуги.</p> <p>Занятия по интересам.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
Социально-личностное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</p> <p>Эстетика быта.</p> <p>Тематические досуги в игровой форме.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p>

	<p>работы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Дежурство в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.</p>	<p>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения). Сюжетно-ролевые игры.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсия в природу. Посещение музеев.</p>	<p>Занятия в изостудии. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа.</p>

Линия взаимодействия	В чем проявляется сотрудничество
Инструктора физического воспитания – воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Планирование работы с детьми; ✓ Обучение педагогов через открытый показ занятий; ✓ Совместное проведение: <ul style="list-style-type: none"> -праздники; -дни здоровья; -утренней гимнастики. ✓ Индивидуальная работа по совершенствованию и закреплению ОВД; ✓ Знакомство с задачами работы и результатами диагностики; ✓ Работа с родителями: <ul style="list-style-type: none"> -разучивание подвижных и народных игр; -осуществление контроля за физическим развитием ребенка и состоянием его здоровья. ✓ Консультирование: <ul style="list-style-type: none"> -создание в группе условий для организации двигательной активности;

	<p>-физическое развитие детей разного возраста; -использование нетрадиционного оборудования. Формирование нравственно – волевых качеств детей, навыков здорового образа жизни.</p>
Музыкальный руководитель - воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Планирование работы; ✓ Анализ проведения утренников, праздников; ✓ Работа с родителями: <ul style="list-style-type: none"> -консультирование; -участие в групповых родительских собраниях; -оформление наглядной информации; -совместная подготовка и проведение культурно - досуговой деятельности; -знакомство с задачами работы и результатами диагностики. ✓ Изучение репертуара к проведению занятий; ✓ Подготовка к занятию: <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстративного и дидактического материала к созданию образа; -заучивание текстов стихов и песен; -словарная работа по активизации в речи музыкальных терминов; -прослушивание музыкальных произведений; -проведение музыкальных, дидактических игр. ✓ Консультирование по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> -создания предметной среды в группе; -музыкального воспитания.
Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности – воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проведение открытых занятий; ✓ Индивидуальная работа с детьми; ✓ Присутствие на занятиях у специалиста; ✓ Планирование работы с детьми; ✓ Знакомство с задачами работы и результатами диагностики; ✓ Работа с родителями: <ul style="list-style-type: none"> -консультирование; -участие в групповых родительских собраниях; -оформление выставок детского художественного творчества; -оформление наглядной агитации. ✓ Предварительная подготовка к занятию: <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание иллюстративного и дидактического материала; -проведение дидактических игр на развитие восприятия цвета, творчества; -чтение художественных произведений; -оформление тематических выставок; -беседы, наблюдения; -оказание помощи в подборе иллюстративного материала.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультирование: -создание предметной среды; -развитие технических умений и навыков. Оказание помощи в проведении кружковой работы
Педагог дополнительног о образования по хореографии – воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Работа с родителями: -участие в групповых родительских собраниях; -просмотр деятельности с детьми; -знакомство с задачами работы. ✓ Работа с детьми: -поиск образных движений и характера персонажей через упражнения, игры, чтение художественных произведений; -проведение игр, направленных на развитие ориентировки в пространстве; -проведение открытых занятий.
Педагог-психолог – Специалисты - Воспитатели	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Психодиагностика: -комплексная диагностика развития детей на разных возрастных этапах; -составление психолого-педагогических заключений; -участие в проектировании и реализации проектов предметно-развивающей среды; -участие в разработке и реализации коррекционно-развивающих программ работы с детьми или группами. -оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей и групп: -составление рекомендаций; -групповая коррекционно-развивающая работа. ✓ <u>Психоконсультирование:</u> -формирование психологической культуры и осведомленности (компетентности); -оказание помощи в планировании; -оказание психологической помощи; -информирование по вопросам развития детей; -помощи в обобщении психолого-педагогического опыта. ✓ <u>Психопрофилактика:</u> -построение педагогического процесса с учетом способностей и состояния здоровья детей. ✓ Обучение педагогов: -при внедрении инновационных технологи развития детей. ✓ Индивидуальная работа с детьми в процессе их адаптации к ДОУ; Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей.
Старший воспитатель - воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Направляет и контролирует работу воспитательского персонала; ✓ Дает распоряжения по организованным вопросам воспитателям;

	Присутствует на занятиях.
Воспитатель – младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социальной адаптации детей; ✓ Осуществляет воспитательные функции в процессе проведения с детьми занятий, оздоровительных мероприятий, приобщение детей к труду, прививает им санитарно – гигиенические навыки; <p>Обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, присмотр и уход за ними; сопровождение на прогулку, одевание, раздевание, умывание, закаливание, кормление, укладывание в постель под руководством воспитателя, просушивание одежды детей.</p>
Старшая медицинская сестра - воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Совместно с воспитателями обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей; ✓ Контролирует питание и здоровья детей; ✓ Следит за соблюдением санитарно – гигиенических норм в групповых комнатах.